

**В помощь молодому специалисту**  
**Правила для учителя**

1. Учитель должен при любых обстоятельствах уважать чувство собственного достоинства каждого из своих воспитанников и формировать у них это чувство. Он должен видеть в каждом ученике творческую, развивающуюся личность и поддерживать стремление к само-совершенствованию.
2. Только глубокое уважение и доверие, искренняя любовь к детям, бережное отношение к их нравственным чувствам могут создать обстановку взаимопонимания, от которой существенно зависит и характер нравственных отношений в школе.
3. Справедливость в оценке знаний и поступков учащихся - один из важнейших регуляторов нравственных отношений. Учитель должен быть требовательным по отношению к учащимся, но его требовательность должна быть доброжелательной, сочетающейся с уважением, душевной теплотой, - такой, которая может быть осмыслена, понята его воспитанниками. Учитель должен предъявлять к учащимся посильные требования и не допускать слепого подчинения этим требованиям, бороться против рабской покорности детей во взаимоотношениях с другими людьми. Необходимо, в свою очередь, воспитывать у школьников такое качество, как требовательность к себе, самокритичность.
4. Душевная чуткость, теплота, забота о детской радости - важнейшие нравственные качества учителя, которые определяют и нормы его взаимоотношений с детьми. Они должны быть искренними, неподдельными и проявляться во всех жизненных ситуациях. Нравственные отношения не могут строиться на черствости и равнодушии, тем более на жесткости. Даже в гневе учитель должен быть гуманным, внимательным к любому проявлению чуткости своих воспитанников к другим людям. Чуткость к детской чуткости во сто крат дороже, чем сухие назидания о ней.  
Учителю необходимо учить детей чувствовать чужое горе, уметь переживать неудачу товарища как свою собственную, развивать способность откликаться на чужое несчастье.
5. Помощь детям в трудные моменты - одна из моральных норм, регулирующих отношения между учителем и учениками. Учитель должен проявлять в помощи детям абсолютное бескорыстие, доходящее порой до самопожертвования. Его долг - чутко относиться к детям, охваченным душевным смятением, не причинять ребенку лишнюю душевную боль.
6. Педагогическая этика не признает бесконфликтного воспитания, но разрешать моральные конфликты необходимо не методами административного нажима, а путем нахождения компромиссных решений. Нервозность при конфликтных ситуациях, категоричность оценок действий и поступков учащихся способствуют лишь накоплению отрицательного заряда в нравственной атмосфере.
7. Учитель должен доверять мнению ученического коллектива, постоянно советоваться с учащимися, изучать их мнение по поводу проводимых мероприятий, не подменять их, не "активизировать" окликом или угрозой.
8. Щадить самолюбие школьников, оберегать слабых, застенчивых от насмешек и оскорбительных выпадов их невоспитанных товарищей, не допускать злой иронии при проявлении детьми любознательности - одно из важнейших правил, которыми должен руководствоваться учитель во взаимоотношениях с учащимися.
9. Учителю следует внимательно подходить в оценке нравственных поступков ребят, старательно изучать мотивы этих поступков.
10. Разумно используя различные формы ученического самоуправления, учителю следует постепенно направлять общественное мнение на совершенствование системы нравственных отношений, ее саморегулирование.

11. Учитель не должен злоупотреблять доверием ученика. Это наносит последнему глубокую душевную травму. Он не должен использовать ребенка в качестве информатора о поведении детей в классе и вне школы. Это подло и противоречит нормам общечеловеческой морали. Непредвзятость, минимум подозрительности или полное отсутствие ее - обязательное правило для учителя.
12. Учитель не должен делить своих воспитанников на любимых и нелюбимых. Гнев по поводу неблагоприятных поступков детей не должен перерасти в антипатию к ним.
13. Учитель должен искать и находить в каждом воспитаннике положительные качества и именно на них строить свои отношения с детьми. Необходимо поощрять инициативу ребят, но не захваливать инициативных, не порождать зазнайство у одних и не подрывать веру в себя у других.
14. Непримируемое отношение учителя ко всякому злу, несправедливости, нечестности, моральной нечистоплотности и т.д. должно подкрепляться его трудовой деятельностью и всем образом жизни. Его нравственные позиции должны быть явными и совершенно очевидными для учащихся.
15. Учитель не должен злоупотреблять доверенными ему интимными тайнами учащихся, напоминать детям о давно урегулированных конфликтах.
16. На правах старшего и умудренного нравственным опытом человека учитель должен формировать у школьников нравственные ориентации, используя для этого позитивный подход к оценке явлений, фактов, но не забывая при этом о формировании нетерпимого отношения к негативным явлениям.
17. В общении с детьми необходимо находить общий язык, нужный тон, индивидуальный подход - один из основных элементов и требований педагогической тактики.
18. Развивать у ребят способность отстаивать свои убеждения, основанные на четком представлении о добре и зле, - одно из важнейших требований этики настоящего учителя.
19. Воспитание нового человека возможно при условии таких взаимоотношений с учащимися, которые основываются на взаимоуважении, взаимопонимании и единстве целей. Только глубокий интерес учителя к ученикам, изучение их индивидуальных способностей, гуманное отношение к ним, забота об их духовности и физическом развитии позволяют сделать учебно-воспитательный процесс сознательным и целенаправленным.

Постарайтесь названные нормы сделать правилами вашего профессионального поведения. Вне всякого сомнения, что следование им укрепит ваш авторитет.

## НЕДОСТАТКИ МОЛОДОГО УЧИТЕЛЯ В ОБЩЕНИИ С УЧАЩИМИСЯ И СПОСОБЫ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

<i>Недостатки в работе молодого учителя</i>	<i>Реакция учащихся на недостатки</i>	<i>Способы преодоления недостатка</i>
Неумение поддерживать внимание школьников	Отсутствие дисциплины и работоспособности, учащиеся постоянно отвлекаются, шалят	Увлекательный рассказ; активизация учения школьников
Затруднение в распределении внимания между всеми учащимися	Наличие аритмии в овладении знаниями	Прогнозирование информации с учетом вовлечения в поиск всех питомцев; правильная расстановка акцентов
Острая реакция на любые отклонения в поведении учащихся	Неприязненное отношение к учителю	Сочетание требовательности с доверием
Заигрывание перед школьниками, стремление понравиться	Безответственное поведение	Соблюдение меры в требованиях
Артистичность в поведении, неумение найти правильный тон в отношениях	Несерьезное, неуважительное отношение к учителю	Тщательная обдуманность поступков
Неумение концентрировать внимание на главном, естественном	Отсутствие стремления к овладению информацией, потеря уверенности в учении	Систематическое нацеливание на отбор обязательной информации
Неумение соотносить существенную информацию с содержанием учебника	Ощущение постоянной перегрузки	Ориентация на овладение существенной (обязательной) информацией по учебнику
Неустойчивый интерес к целям обучения и воспитания	Пассивное отношение к восприятию информации	Постоянное нацеливание на переосмысление главного
Игнорирование самостоятельной работы учащихся	Потеря ответственности и целеустремленности	Чередование различных видов работы
Невыразительность речи, неумение правильно расставить акценты в процессе подачи информации	Безразличное отношение к информации учителя	Тщательное продумывание оттенков в голосе при изложении информации как фактор нацеливания учащихся на ее осмысление
Неумение опираться на коллектив учащихся	Пассивное поведение части учащихся	Постоянная конкретизация заданий с учетом интересов и возможностей учащихся
Недостаточное внимание к организации домашнего задания учащихся	Потеря ответственности в выполнении установки педагога	Периодическая целенаправленная проверка осмысления учащимися заданий учителя
Механическое перенесение чужого опыта в свою работу	Потеря внимания и интереса, пассивное присутствие на уроке	Творческое переосмысление методов обучения учащихся соответственно складывающейся ситуации

## НЕДОСТАТКИ В УЧЕБНОЙ РАБОТЕ МОЛОДОГО УЧИТЕЛЯ И СПОСОБЫ ИХ УСТРАНЕНИЯ

<i>Деятельность педагога</i>	<i>Мотивы поведения и состояния учащихся</i>	<i>Пути устранения недостатка</i>
Однообразная структура урока	Приспособление к действиям учителя, отсутствие пылкости и интереса	Структура урока, соответствующая целям обучения школьников
Одергивание и угроза - основные стимулы общения	Неприятное отношение к требованиям учителя	Эмоционально-волевое влияние в сочетании с доверием к ученику
Сосредоточение внимания лишь на отвечающем ученике	Отсутствие внимания, скука	Сочетание индивидуальной работы с фронтальной, акцент на перевод всех учащихся к более деятельностному состоянию
Невнимательное выслушивание опрашиваемого ученика (несвоевременное вмешательство в ответ, постоянное подталкивание или одергивание)	Нервное состояние отвечающего ученика	Внимание к логически законченной информации (вербальной, средствами акцентов на главном, составление плана)
Недооценка или переоценка познавательных возможностей учащихся	Притупление интереса в учении	Творческий подход к заданиям (усложнение или временное облегчение)
Отсутствие индивидуального подхода к учащимся	Потеря уверенности в знаниях	Умелое и своевременное поощрение интересов учащихся; постановка их перед фактом интеллектуального роста
Формальное внимание к развитию познавательных способностей учащимся	Замедление интеллектуального развития учащихся, притупление интереса к учению, преодоление трудностей	Создание творческой активности
Нерациональное распределение времени на уроке	Отсутствие системы в работе, неустойчивый ориентир в учении	Упорядочение дозировки времени на уроке в соответствии с его целями (при опросе, изложении нового, закреплении)
Противопоставление себя классу	Конфронтация с учителем	Разумная требовательность, установление деловых отношений
Предпочтение словесному методу	Снижение интереса к информации учителя	Усиление внимания к частично поисковым проблемным методам общения
Повышенное внимание к проблемному обучению	Неумение строить логически законченный рассказ	Сочетание объяснительно иллюстративных и эвристических методов общения
<i>Деятельность педагога</i>	<i>Мотивы поведения и состояния учащихся</i>	<i>Пути устранения недостатка</i>

Использование наглядных пособий лишь как иллюстративного материала(в качестве привлечения дополнительной информации	Неумение применять наглядность как источник приобретения новых знаний	Обоснование путей сочетания слова учителя и средств наглядности (по Л.В.Занкову)
Формальное отношение к оценке знаний учащихся	Потеря интереса к поощрению учителя, отрицательное отношение к учению	Ознакомление учащихся с критериями оценок
Перегрузка учащихся дополнительной информацией	Чрезмерная усталость, недовольство собой и учебной	Тщательный отбор дополнительной информации
Обезличенный подход к учащимся (безразличие к их внутреннему миру, маскировка собственных отношений	Неуважение педагога как несерьезного и неответственного человека	Истинная любовь к делу, к учащимся, откровенность в отношениях и в общении
Игнорирование трудностей, с которыми встречаются учащиеся при осмыслении нового материала	Потеря веры в собственные силы, негативное отношение к учению	Переосмысление обязательной информации с учетом доступности овладения его учащимися; дополнительные индивидуальные занятия (в особых случаях)

Недооценка или переоценка абстрактного и конкретного в обучении (недостаточное внимание к формированию содержательных обобщений, когда усвоение абстрактно-всеобщего предшествует усвоению конкретно чувственного

Нервное отношение к овладению знаниями, игнорирование предметно-материальных условий происхождения понятия

Изменение типа мышления, проектируемого содержанием и методами обучения; переориентировка рассудочно эмпирического мышления на развитие у учащихся научно теоретического мышления (по В.В. Давыдову)

## **ЧТО ПОМОГАЕТ МОЛОДОМУ СПЕЦИАЛИСТУ БЫСТРЕЕ АДАПТИРОВАТЬСЯ В УСЛОВИЯХ НАЧИНАЮЩЕЙСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1. Наблюдательность и обдуманность в отношениях и поведении. Необходимо прислушиваться к мнению каждого учителя, мастера и немастера, опытного и стремящегося к этому, ответственного и безынициативного, но не спешить с выводами и заключениями, а тем более с оценками работы коллег. Однако это не означает безликость специалиста в отношениях с коллегами. Свою точку зрения надо уметь отстаивать, но достаточно аргументировано, без лишней горячности, с соблюдением такта. Но и прятать себя не стоит. Справедливость всегда побеждает.
2. Знание предмета, личное трудолюбие и ответственность в деле. При этом очень важно безупречно, со всей серьезностью выполнять общественные поручения. Выполнять любое общественное поручение нужно с душой, т.е. так, чтобы оно оставило след в душах питомцев. Это помогает учителю уже с первых шагов педагогической работы утвердиться в качестве серьезного и вдумчивого специалиста, умелого воспитателя.
3. Разумная требовательность и педагогический такт. Эти качества характеризуются и сопровождаются личным примером в деле. Разумная требовательность предполагает также объективность в суждениях и оценках. К любому совету, даже неквалифицированному, нужно прислушиваться. А отстаивать свою точку зрения правомерно лишь на основе проверенных фактов. При этом надо помнить, что одно и то же действие в различных условиях проявляется по-разному. Молодому учителю важно как можно больше учиться опыту общения с детьми у опытных учителей, чаще посещать их уроки.
4. Чуткость и доброжелательность в отношении с коллегами по работе, уравновешенность в поведении, идейность во всем. При этом никогда не следует занимать выгодную для себя позицию, если приходится иметь дело даже с большинством недобросовестных и нечестных работников. Надо постоянно руководствоваться целями дела, интересами общества и государства. Моральный капитал возвышает человека в любой обстановке, украшает его жизнь, делает человека нужным и счастливым.

### **КЛАССИФИКАЦИЯ ОШИБОК, ДОПУСКАЕМЫХ НАЧИНАЮЩИМ УЧИТЕЛЕМ**

#### **1-я группа. Ошибки, связанные с взаимоотношениями с учащимися:**

- 1) проявление невнимания к одаренным детям;
- 2) проявление невнимания к отстающим детям;
- 3) предъявление непосильных требований к учащимся;
- 4) необдуманность принимаемых решений в отношении недисциплинированных учащихся;
- 5) нетребовательность к учащимся в стремлении завоевать "дешевый" авторитет;
- 6) проявление фактов грубого обращения с детьми;
- 7) стремление установить контакт и взаимопонимание путем сокращения расстояния "учитель - ученик";
- 8) неуверенность в себе, в правильности своего поведения в тех или иных случаях;
- 9) незнание психологии детского возраста, непонимание причин того или иного поступка учащимися;
- 10) стремление завоевать авторитет "любой ценой";
- 11) невыполнение данных учащимся обещаний;
- 12) неоправданная апелляция по мелочам к руководству школы;
- 13) излишняя придирчивость, чрезмерная суровость в отношении к детям;
- 14) жалобы на детей родителям, классному руководителю, учителям.

**2-я группа. Ошибки, связанные с взаимоотношениями с учителями:**

- 1) неуважение к опыту и мудрости старших;
- 2) бестактность в обращении со старшими;
- 3) стремление уединиться, чтобы не участвовать в жизни коллектива;
- 4) пренебрежение к сложившимся традициям коллектива;
- 5) неблагодарность за помощь, которую оказывает учитель;
- 6) обсуждение учителей "за глаза".

**3-я группа. Ошибки, связанные с взаимоотношениями молодых учителей между собой:**

- 1) необъективная оценка результатов работы своих товарищей;
- 2) отсутствие критического отношения к поведению товарищей;
- 3) нетребовательность друг к другу;
- 4) неумение преодолеть сложившиеся в студенческой среде отношения в новой обстановке (вместо "Вы" - "ты", вместо "Геннадий Иванович" - "Гена").

**4-я группа. Ошибки, связанные с недостаточным уровнем воспитанности и общей культуры молодого учителя:**

- 1) стремление переложить порученное дело на другого;
- 2) невыполнение прямых обязанностей;
- 3) отсутствие инициативы и творческого начала в работе;
- 4) недисциплинированность;
- 4) нарушение норм и правил этикета.

**5-я группа. Ошибки, связанные с недостаточной общей и "технической" подготовкой молодого учителя к самостоятельной работе:**

- 1) недостаточное знание предмета и методики изложения;
- 2) неумение управлять своим состоянием;
- 3) отсутствие навыков общения;
- 4) неотработанная дикция, жесты, мимика, движение;
- 5) неумение правильно действовать в различных ситуациях;
- 6) медленная реакция, рассеянность на уроке;
- 7) мышечные зажимы, скованность.

**6-я группа. Ошибки, связанные с переоценкой начинающим учителем своих сил и возможностей:**

- 1) самоуверенность, выражающаяся в неприятии советов, рекомендаций учителей;
- 2) высокомерие, выражающееся в неприятии советов, рекомендаций учителей;
- 3) формальное отношение к выполнению своих обязанностей;
- 4) категоричность суждений.

## **ТРЕБОВАНИЯ К ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

- 1) *Соблюдение логики:*  
наука педагогика → теория обучения → концепция → законы и закономерность → обще-педагогические принципы → дидактические принципы → правила обучения.
- 2) *Соблюдение специальных правил организации урока на основе логики процесса обучения, принципов обучения и закономерностей преподавания.*

**1-е - определение задач** (образовательной, воспитательной, развивающей), связанных с общей дидактической установкой, вытекающих из социального заказа общества школе. В образовательную задачу включается: усвоение новых знаний, умений, навыков, способов добывания и применения знаний и умений; в воспитательную - формирование убеждений, нравственных привычек, определенных качеств личности; в развивающую - формирование и развитие интеллектуальных способностей, формирование приемов самостоятельной познавательной деятельности.

**2-е - уточнение типа урока**, подготовка содержания учебного материала, проведение его дидактической обработки (соотнесение с дидактическими принципами, с возможностями и способностями учащихся, определение логики изучения материала, формулирование выводов и определение времени для их обсуждения), определение и установление связи изучаемого материала с жизнью, с практикой, установление межпредметных и внутрипредметных связей, определение учебных заданий для самостоятельной познавательной деятельности учащихся, отбор оборудования урока и дополнительных источников знаний.

**3-е - уточнение дидактических учебных задач урока.**

**4-е - выбор наиболее необходимых методов и приемов обучения** в соответствии с поставленными задачами, содержанием материала, уровнем обученности учащихся, определением форм обучения (коллективной, парной, групповой, индивидуальной), обеспечивающих наиболее эффективное усвоение учебного материала.

**5-е - определение структуры урока:**

- 1) *дидактической* - актуализация прежних знаний и умений, формирование новых понятий и способов действий, применение сформированных знаний, умений и навыков;
- 2) *методической подструктуры* - проверка усвоенных знаний, умений и навыков, а также варианты их применения, упражнения, объяснения и другие способы изучения нового материала, демонстрация кинофильмов, различных наглядных пособий, решение познавательной задачи, упражнение по совершенствованию приобретенных знаний, умений и навыков, задание на дом.

## **ЗАТРУДНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ В ПОДГОТОВКЕ СОВРЕМЕННОГО УРОКА**

**Первая** трудность связана с поиском такой организации урока, которая обеспечила бы не только усвоение учебного материала всеми учащимися на самом уроке, но и их самостоятельную познавательную деятельность, способствующую умственному развитию. А это связано с подготовкой учебного материала и выбором соответствующих методов обучения.

**Вторая** трудность состоит в нахождении способов и приемов создания таких учебных ситуаций и такого подбора дидактического материала (заданий для самостоятельной познавательной деятельности творческого характера, заданий, связанных с жизнью, подбор наглядных пособий и др.), который обеспечил бы эффективную познавательную деятельность всех учащихся в меру их способностей и подготовленности.

**Третья** трудность связана с необходимостью комплексного применения различных средств обучения, в том числе и технических, направленных на повышение темпа урока и экономии времени для усвоения нового учебного материала и способов его изучения, а также применение приобретенных знаний, умений и навыков.

**Четвертая** трудность - сложность формирования мотивов учения, возбуждения познавательного интереса учащихся по теме, повышения их эмоционального настроения и обеспечения единства обучения, воспитания и развития.

### **Причины этих трудностей**

**1-я** Изменилось соотношение деятельности учителя и учащихся в учебном процессе, что требует поисков новой схемы взаимодействия учителя и учащихся. Увеличилась доля самостоятельной познавательной деятельности школьников. Увеличилась информативность учебного материала, а также активизировалась деятельность учеников: они выполняют много учебно-практических работ (анализируют, обсуждают, решают задачи, ставят опыты, пишут различные рефераты, доклады), а частные методики еще слабо оказывают помощь учителю в этом.

**2-я** Научная организация труда еще не вошла в практику школы должным образом.



- 3-я** Учителя не могут полностью избавиться от объяснительно-иллюстративного типа обучения.
- 4-я** Изложение учебного материала в учебниках (даже в последних) остается чаще всего информационным, в них нет заданий вариативного характера, заданий на творческую деятельность учащихся как при изучении нового материала, так и при применении полученных знаний и умений.
- 5-я** Нет целенаправленной работы учителя над развитием творческих способностей.

### **Правила развития творческих качеств личности**

1. Тренируйте ум в решении логических задач.
2. Находите причины каждого отрицательного явления в жизни, причины собственных неудач, и настанет день, когда Вы будете находить причины загадочных научных педагогических проблем.
3. Критически относитесь к каждому сомнительному факту, сенсациям, своим собственным идеям, считая, что они не могут быть совершенными, всегда спрашивайте себя: "Что еще можно сделать для улучшения разработанной идеи?".
4. Развивайте у себя вдумчивое отношение к самому будничному делу: иногда "мелочи" могут стать основой решения проблемы, главным аргументом в научном и исследовательском поиске.
5. Совершенствуйте склонность к остроумию, неожиданным решениям, разумному риску, дерзости в интересах дела.
6. Постоянно узнавайте себя. Хорошее знание своих сил и способностей, умение управлять собой стимулирует деятельность сознания, создает творческое настроение, приносит радость.
7. Развивайте способность смотреть на обычное под необычным углом зрения.
8. Дисциплинируйте работу своего мозга, не позволяйте себе отвлекаться, заставляйте голову работать для живого дела, для практического осуществления вашей мечты.
9. Учитесь творить точно, ярко, образно, логично, литературно правильно. Кто не умеет хорошо творить, тот не умеет правильно мыслить. Старайтесь творить своими словами, изредка прибегая к определенным конспективным записям, так как они дисциплинируют речь, не позволяют отвлекаться с рассуждениями. Стремитесь к тому, чтобы вам было достаточно развернутого, а потом и свернутого плана выступления или ответа. В нем нужно фиксировать, в какой очередности будет раскрыт вопрос.
10. Ищите объяснение любому явлению. Почаще задавайте себе вопросы типа: "А почему, зачем, для чем?", "А как можно объяснить это с точки зрения науки, опыта человека", "А что, если сделать не так, а иначе (указать как)?", "Что получится, если ...?" и др.
11. Сами ищите ответы на вопросы жизни, не пользуйтесь готовыми мыслями не сопоставив их с научными выводами.
12. Чаще прислушивайтесь к людям опытным, знающим жизнь, а также теоретически обоснованным тем или иным действиям, поступкам, делам (чтобы Вам "не изобретать велосипед").
13. Не разделяйте учения и своего собственного умственного развития. Помните, что самому опытному и знающему человеку и то нужно совершенствоваться. Используйте для этого любое дело, любое учебное занятие или задание. Задавайте вопросы тем, кто вас учит, а больше всего спрашивайте себя сами; прежде, чем услышать ответ, подумайте, что бы вы сами сказали по этому поводу. Затем сравните ответы и подумайте, в чем их сходство и различие и почему. Сделайте выводы.

## **ХАРАКТЕРИСТИКИ И ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ – ОСНОВНОЙ ФОРМЕ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

**Урок** - это логически законченный, целостный, ограниченный определенными рамками отрезок учебно-воспитательного процесса. В нем в сложном взаимодействии находятся основные элементы учебного процесса: цели, задачи, содержание, формы, методы, средства, взаимосвязанная деятельность учителя и учащихся.

### **Признаки современного урока**

1. Урок должен быть направлен на выполнение социального заказа общества.
2. Вся деятельность учителя и ученика должна осуществляться с учетом новейших достижений психологической науки и передовой педагогической практики.
3. Наличие многоплановых целей (на какой результат направлены действия: изучить, узнать, научиться, овладеть, усвоить, уменьшить число ошибок и т.п.).
4. Постановка и решение познавательных, воспитательных и развивающих задач.
5. Деятельностный подход в обучении.
6. Изменение соотношения функций учителя и учащихся в учебном процессе.
7. Активизация познавательной деятельности учащихся, развитие их инициативы и творчества.
8. Оптимизация содержания обучения.
9. Комплексный подход к организации учебного процесса.
10. Совершенная структура урока.
11. Соотношение рационального и эмоционального на уроке.
12. Единство формирования знаний, умений и навыков учащихся (практических, умственных, специальных и общих) на трех уровнях.
13. Вычленение учебных задач и создание на уроке разнообразных учебных ситуаций.
14. Оперативная обратная связь.
15. Высокий, но посильный темп урока.
16. Эмоциональный подъем на уроке.
17. Наличие НОТ учителя и ученика.
18. Наличие благоприятного психологического микроклимата.

### **Условия организации урока**

#### ***Социально-педагогические***

1. Наличие квалифицированного, творчески работающего учителя с хорошей научной, дидактической и методической подготовкой.
2. Наличие сплоченного, дружного коллектива учащихся с правильно сформированной ценностной ориентацией.
3. Наличие хорошей учебно-материальной базы (хороший учебник, учебно-методические комплекты и наглядные пособия, ТСО, соответственно оборудованное классное помещение).
4. Наличие благоприятного психологического микроклимата, хороших отношений между учащимися и учителем, основанных на взаимном уважении, на любви педагога к детям.

#### ***Психолого-дидактические***

1. Соблюдение психологических принципов и правил организации учебновоспитательного процесса.
2. Высокий уровень обученности учащихся, соответствующий данному моменту, этапу обучения.
3. Наличие достаточного уровня сформированности мотивов учения, обеспечивающем интерес учащихся к самостоятельной познавательной деятельности.

4. Применение активных форм и методов обучения.
5. Система работы по развитию умственных и познавательных способностей учащихся.
6. Целенаправленная работа по предупреждению отставания учащихся, по профилактике их неуспеваемости.
7. Научная организация педагогического труда, труда ученика.

### **Требования к современному уроку**

#### **I. Дидактические требования к современному уроку:**

1. Четкое формулирование образовательных задач в целом и ее составных элементов, их связь с развивающими и воспитательными задачами.
2. Определение оптимального содержания урока в соответствии с требованиями учебной программы и целями урока, с учетом уровня подготовки и подготовленности учащихся.
3. Прогнозирование уровня усвоения учащимися научных знаний, сформированности умений и навыков как на уроке, так и на отдельных его этапах.
4. Выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля. Их оптимального воздействия на каждом этапе урока. Выбор, обеспечивающий познавательную активность, сочетание различных форм коллективной и индивидуальной работы на уроке и максимальную самостоятельность в учении учащихся.
5. Реализация на уроке всех дидактических принципов.
6. Создание условий для успешного учения учащихся.

#### **II. Психологические требования к уроку:**

1. Психологическая цель урока:
  - 1) проектирование развития учащихся в пределах изучения конкретного учебного предмета и конкретного урока;
  - 2) учет в целевой установке урока психологической задачи изучения темы и результатов, достигнутых в предшествующей работе;
  - 3) предусмотрение отдельных средств психолого-педагогического воздействия, методических приемов, обеспечивающих развитие учащихся.
2. Стиль урока:
  - 1) определение содержания и структуры урока в соответствии с принципами развивающего обучения:
    - соотношение нагрузки на память учащихся и их мышление;
    - определение объема воспроизводящей и творческой деятельности; планирование усвоения знаний в готовом виде (со слов учителя, из учебника, пособия и т.п.) и в процессе самостоятельного поиска;
    - осуществление учителем и учащимися проблемно-эвристического обучения (кто ставит проблему, формулирует ее, кто решает);
    - учет контроля, анализа и оценки деятельности школьников, осуществляемых учителем, а также взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа учащихся;
    - соотношение побуждения учащихся к деятельности (комментарии, вызывающие положительные чувства в связи с проделанной работой, установки, стимулирующие интерес, волевые усилия к преодолению трудностей и т.д.) и принуждения (напоминание об отметке, резкие замечания, нотации и т.п.).
  - 2) особенности самоорганизации учителя:
    - подготовленность к уроку - главное осознание психологической цели и внутренняя готовность к ее осуществлению;
    - рабочее самочувствие в начале урока и в ходе его (собранный, сосредоточенный с темой и психологической целью урока, энергичность, настойчивость в осу-

ществлении поставленной цели, оптимистический подход ко всему происходящему на уроке, педагогическая находчивость и др.);

- педагогический такт (случаи проявления);
- психологический климат на уроке (поддержание атмосферы радостного, искреннего общения, деловой контакт и др.).

### 3. Организация познавательной деятельности учащихся:

1) определение мер для обеспечения условий продуктивной работы мышления и воображения учащихся:

- планирование путей восприятия учениками изучаемых объектов и явлений, их осмысления;
- использование установок в форме убеждения, внушения;
- планирование условий устойчивого внимания и сосредоточенности учащихся;
- использование различных форм работы для актуализации в памяти учащихся ранее усвоенных знаний и умений, необходимых для восприятия новых (беседа, индивидуальный опрос, упражнения по повторению).

2) организация деятельности мышления и воображения учащихся в процессе формирования новых знаний и умений:

- .в определение уровня сформированности знаний и умений у учащихся (на уровне конкретно-чувственных представлений, понятий, обобщающих образов, "открытий", выводов);
- опора на психологические закономерности формирования представлений, понятий, уровней понимания, создания новых образов в организации мыслительной деятельности и воображения учащихся;
- планирование приемов и форм работы, обеспечивающих активность и самостоятельность мышления учащихся (система вопросов, создание проблемных ситуаций, разные уровни проблемно-эвристического решения задач, использование задач с недостающими и излишними данными, организация поисковой и исследовательской работы учащихся на уроке, создание преодолимых интеллектуальных затруднений в ходе самостоятельных работ, усложнение заданий с целью развития познавательной самостоятельности учащихся);
- руководство повышением уровня понимания (от описательного, сравнительного, объяснительного к обобщающему, оценочному, проблемному) и формированием умений рассуждать и умозаключать;
- использование различных видов творческих работ учащихся (объяснение цели работы, условий ее выполнения, обучение отбору и систематизации материала, а также обработке результатов и оформлению работы);

3) закрепление результатов работы:

- формирование навыков путем упражнений;
- обучение переносу ранее усвоенных умений и навыков на новые условия работы, предупреждение механического переноса.

### 4. Организованность учащихся:

- 1) отношение учащихся к учению, их самоорганизация и уровень умственного развития;
- 2) возможные группы учащихся по уровню обучаемости, учет этих обстоятельств при определении сочетания индивидуальных, групповых и фронтальных форм работы учащихся на уроке.

### 5. Учет возрастных особенностей учащихся:

- 3) планирование урока в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями учащихся;
- 4) проведение урока с учетом сильных и слабых учеников;
- 5) дифференцированный подход к сильным и слабым ученикам. V

### **III. Гигиенические требования к уроку**

- 1) температурный режим;
- 2) физико-химические свойства воздуха (необходимость проветривания и т.п.);
- 3) освещение;
- 4) предупреждение утомления и переутомления;
- 5) чередование видов деятельности (смена слушания выполнением вычислительных, графических и практических работ);
- 6) своевременное и качественное проведение физкультминуток; л соблюдение правильной рабочей позы учащегося;
- 7) соответствие росту школьника классной мебели.

### **IV. Требования к технике проведения урока**

- 1) урок должен быть эмоциональным, вызывать интерес к учению и воспитывать потребность в знаниях;
- 2) темп и ритм урока должен быть оптимальным, действия учителя и учащихся - завершенными;
- 3) необходим полный контакт во взаимодействии учителя и учащихся на уроке, должны соблюдаться педагогический такт и педагогический оптимизм;
- 4) доминировать должна атмосфера доброжелательности и активного творческого труда;
- 5) по возможности следует менять виды деятельности учащихся, оптимально сочетать различные методы и приемы обучения;
- 6) обеспечить соблюдение единого орфографического режима школы;
- 7) учитель должен обеспечить активное учение каждого школьника.

### **ОСНОВНЫЕ ЗВЕНЬЯ (ЭТАПЫ) СОВРЕМЕННОГО УРОКА**

- 📖 организационный момент, характеризующийся внешней и внутренней (психологической) готовностью ученика к уроку;
- 📖 проверка домашнего задания (проверка пройденного материала бесполезна, если не имеет отношения к новому материалу);
- 📖 проверка знаний, умений и навыков учащихся, необходимых для восприятия нового материала;
- 📖 постановка цели и задач урока перед учащимися;
- 📖 организация восприятия и осмысления новой информации, т.е. усвоение исходных знаний - это центральное звено урока;
- 📖 первичная проверка понимания нового материала;
- 📖 организация усвоения способов деятельности путем воспроизведения информации и упражнений в ее применении по образцу (возможна смена вариантов);
- 📖 творческое применение и добывание знаний, освоение способов деятельности путем решения проблемных задач, построенных на основе ранее усвоенных знаний и умений;
- 📖 обобщение изучаемого на уроке и введение его в систему ранее усвоенных знаний;
- 📖 домашнее задание к следующему уроку, в том числе ранее пройденного учебного материала, необходимого для восприятия следующей темы;
- 📖 подведение итогов урока, в том числе оценка деятельности учащихся и объявление отметок.

## ТИПОЛОГИЯ УРОКОВ

*Классические типы уроков:*

- 1- вводный;
- 2 - тренировочный;
- 3 - контрольный (проверочный);
- 4 - закрепление знаний, умений, навыков; .
- 5 - урок самостоятельной работы;
- 6 - с использованием ТСО и ЭВТ;
- 7 - урок практической работы;
- 8 - комбинированный урок;
- 9 - повторительно-обобщающий;
- 10 - урок повторения;
- 11- овладения знаниями, умениями, навыками;
- 12 - предметный урок (характерный для начальных классов).

### Типы и виды уроков (по М.И. Махмутову)

<i>Типы уроков</i>	<i>Виды уроков</i>
1. Урок изучения нового материала (сюда входят вводная и вступительная части, наблюдения и сбор материалов – как методические варианты уроков)	1 - урок-лекция; 2 - урок-беседа; 3 - урок с использованием учебного кинофильма; 4 - урок теоретических или практических самостоятельных работ (исследовательского типа); 5 - урок смешанный (сочетание различных видов урока на одном уроке)
2. Уроки совершенствования знаний, умений и навыков (сюда входят уроки формирования умений и навыков, целевого применения усвоенного и др.)	1 - урок самостоятельных работ (репродуктивного типа – устных или письменных упражнений); 2 - урок-лабораторная работа; 3 - урок практических работ; 4 - урок-экскурсия 5 - семинар
3. Урок обобщения и систематизации	Сюда входят основные виды всех пяти типов оков
4. Уроки контрольные (учета и оценки знаний, умений и навыков)	1 - устная форма проверки (фронтальный, индивидуальный и групповой опрос); 2 – письменная проверка; 3 - зачет; 4 – зачетные практические и лабораторные работы; 5 - контрольная (самостоятельная) работа; 6 - смешанный урок (сочетание трех первых видов)
5. Комбинированные уроки	На них решаются несколько дидактических задач

### **Типология уроков С.В. Иванова**

- 1 - вводные уроки;
- 2 - уроки первичного ознакомления с материалом;
- 3 - уроки образования понятий, установления законов, правил;
- 4 - уроки применения знаний на практике;
- 5 - уроки навыков (тренировочные);
- 6 - уроки повторения и обобщения;
- 7 - контрольные уроки;
- 8 - смешанные или комбинированные уроки.

### **Типология уроков И.Н. Казанцева**

- 1 - уроки с разнообразными видами занятий;
- 2 - уроки в виде лекций;
- 3 - уроки в виде беседы;
- 4 - уроки-экскурсии;
- 5 - уроки с использованием учебного кинофильма, телепередачи;
- 6 - уроки самостоятельной работы учащихся в классе;
- 7 - лабораторные и другие практические занятия.

### **Типология уроков В.А. Онищука**

- 1 - урок усвоения новых знаний;
- 2 - урок освоения новых умений и навыков;
- 3 - урок комплексного применения знаний;
- 4 - урок обобщения и систематизации знаний;
- 5 - урок проверки, оценки и коррекции знаний, умений и навыков;
- 6 - комбинированный урок.

### **Типология уроков И.Л. Подласова**

- 1 - комбинированные (смешанные);
- 2 - урок изучения новых знаний;
- 3 - урок формирования новых умений;
- 4 - урок обобщения и систематизации изученного;
- 5 - урок контроля и коррекции знаний, умений;
- 6 - урок практического применения знаний и умений.

### **Типология уроков Н.Л. Гузика**

- 1 - урок общего разбора темы и методики ее изучения;
- 2 - комбинированные семинарские занятия;
- 3 - урок обобщения и систематизации знаний;
- 4 - урок межпредметного обобщения материала;
- 5 - урок-практикум.

### Типология уроков О.Г. Хазанкина

- 1 - урок-лекция по всей теме;
- 2 - урок-решения ключевых задач;
- 3 - урок-консультация;
- 4 - урок-зачет.

### Многообразие структур урока развивающего типа обучения

*Структура урока изучения нового материала:*

- 1 - первичное введение материала с учетом закономерностей процесса познания при высокой мыслительной активности учащихся;
- 2 - указание на то, что учащиеся должны запомнить;
- 3 - мотивация запоминания и длительной сохранения в памяти;
- 4 - сообщение, либо актуализация техники запоминания (работа с опорными для памяти материалами, смысловая группировка и т.п.);
- 5 - первичное закрепление материала под руководством учителя посредством прямого повторения, частичных выводов;
- 6 - контроль результатов первичного запоминания;
- 7 - регулярное систематизирующее повторение через короткие, а затем более длительные промежутки времени в сочетании с различными требованиями к воспроизведению, в том числе и с дифференцированными заданиями;
- 8 - внутреннее повторение и постоянное применение полученных знаний и навыков для приобретения новых;
- 9 - частное включение опорного материала для запоминания в контроль знаний, регулярная оценка результатов запоминания и применения.

*Структура урока формирования умений и навыков:*

- 1- постановка цели урока,
- 2 - повторение сформированных умений и навыков, являющихся опорой,
- 3 - проведение проверочных упражнений,
- 4 - ознакомление с новыми умениями, показ образца формирования,
- 5 - упражнения на их освоение,
- 6 - упражнения на их закрепление,
- 7 - тренировочные упражнения по образцу и подобию, алгоритму, инструкции,
- 8 - упражнения на перенос в сходную ситуацию,
- 9 - упражнения творческого характера,
- 10 - итог урока,
- 11- задание на дом.

*Структура урока закрепления и развития знаний, умений и навыков:*

- 1- сообщение учащимся цели предстоящей работы;
- 2 - воспроизведение учащимися знаний, умений и навыков, которые потребуются для выполнения предложенных заданий;
- 3 - выполнение учащимися различных заданий, задач, упражнений;
- 4 - проверка выполненных работ;
- 5 - обсуждение допущенных ошибок и их коррекция;
- 6 - задание на дом (если это необходимо).

*Структура урока контроля и коррекции знаний, умений и навыков:*

- 1- сообщение темы, цели и задач урока;



- 2 - показ использования приобретенных знаний, навыков, умений в жизненных ситуациях;
- 3 - проверка знаний фактического материала, фронтальная беседа, индивидуальный опрос;
- 4 - проверка знаний основных понятий, законов и умений объяснить их сущность, письменная работа;
- 5 - проверка глубины осмысления знаний и степени их обобщения, самостоятельное сопоставление обобщенных таблиц, письменный опрос;
- 6 - применение учащимися знаний, практические задания;
- 7 - выполнение комплексных творческих работ;
- 8 - итоги урока;
- 9 - домашнее задание.

*Структура урока проверки знаний:*

- 1- организация начала урока. Здесь необходимо создать спокойную, деловую обстановку. Дети не должны бояться проверочных и контрольных работ или чрезмерно волноваться, так как учитель проверяет готовность детей к дальнейшему изучению материала;
- 2 - постановка задач урока. Учитель сообщает ученикам, какой материал он будет проверять или контролировать. Просит, чтобы дети вспомнили соответствующие правила и пользовались ими в работе. Напоминает, что учащиеся обязательно сами проверяют работы;
- 3 - изложение содержания контрольной или проверочной работы (задачи, примеры, диктант, сочинение или ответы на вопросы и т.п.). Задания по объему или степени трудности должны соответствовать программе и быть посильными для каждого ученика;
- 4 - подведение итогов урока. Учитель выбирает хорошие работы учащихся, анализирует допущенные ошибки в других работах и организует работу над ошибками (иногда на это уходит следующий урок);
- 5 - определение типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, а также путей их устранения. Совершенствование знаний и умений.

*Структура урока обобщения и систематизации знаний:*

- 1- сообщение темы, цели и задач урока;
- 2 - повторение и обобщение отдельных фактов, событий, явлений;
- 3 - повторение и обобщение понятий и усвоение соответствующей системы знаний;
- 4 - повторение и систематизация основных теоретических положений и ведущих идей науки.

*Структура комбинированного урока, который, как правило, имеет две или несколько дидактических целей:*

- 1- организация начала урока;
- 2 - проверка домашнего задания, постановка цели урока;
- 3 - подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала, т.е. актуализация знаний и практических и умственных умений;
- 4 - изучение нового материала, в том числе и объяснение;
- 5 - закрепление изученного материала на данном уроке и ранее пройденного, связанного с новым;
- 6 - обобщение и систематизация знаний и умений, связь новых с ранее полученными и сформированными;
- 7 - подведение итогов и результатов урока;
- 8 - задание на дом;
- 9 - подготовка (предварительная работа), необходимая учащимся для изучения новой темы (не всегда).

**Характеристика принципов комбинированной  
лекционно-семинарской системы Н.Л. Гузика**

<b><i>Название принципа</i></b>	<b><i>Содержание принципа</i></b>	<b><i>Основные методы, средства и условия реализации принципа</i></b>
Тематическая концентрация материала	Деление программного материала на крупные разделы блоки	Переструктурирование программного учебного материала
Обучение на оптимальном уровне сложности	Организация учебного труда каждого учащегося, направленная на максимальное использование индивидуальных возможностей	Организация дифференцированного обучения
Постоянный и многократный контроль за качеством и глубиной усвоения материала и уровнем сформированности учебных умений	Установление полной и оперативной обратной связи. Ежесуточный контроль	Первичный, вторичный и окончательный контроль
Целенаправленное формирование учебных приемов	Организация учебной деятельности учеников как самостоятельного исследования. Реализация дидактического правила «Учись учиться»	Программы комбинированных семинарских занятий. Методики по изучению темы для учащихся. Инструкции по исследованию темы
Поэтапное рассмотрение учебного материала на различных уровнях познания	Коллективное восприятие, осмысление, усвоение нового материала и методики его изучения. Овладение учебным материалом и применение знаний. Обобщение и систематизация знаний	Этапы традиционного урока выделяющегося в отдельные уроки
Определение направления учебной деятельности учащихся на различных уровнях познания	Организация учебной деятельности под девизами, определяющими направление учебной деятельности на уроке и направление применения знаний по данной конкретной тематике	Объединение материала вокруг главных узловых проблем и закономерностей учебного предмета
Принцип сотрудничества детей в процессе обучения на уроке	Организация самостоятельной познавательной деятельности учащихся на всех этапах обучения	Индивидуальная, групповая, коллективная работа
Обучение исключительно на уроке без традиционных домашних заданий	Домашние задания индивидуальны и носят творческий характер	Индивидуальное домашнее задание
Планирование развития учащихся в процессе изучения курса химии	Планирование выработки определенных умственных операций и навыков учебного познания	Составление программы развития мышления школьника

## Структурные элементы урока

### *Организационный этап*

<b>I.</b>	Дидактическая задача этапа	Подготовить учащихся к работе на уроке, определить цели и задачи урока
<b>II.</b>	Содержание этапа	Взаимные приветствия учителя и учащихся: фиксация отсутствующих, проверка внешнего состояния классного помещения; проверка подготовленности учащихся к уроку; организация внимания; внутренняя готовность психологическая организация внимания
<b>III.</b>	Условия достижения положительных результатов	Требовательность, сдержанность, собранность учителя; систематичность (из урока в урок) организационного воздействия; последовательность в предъявлении требований
<b>IV.</b>	Показатели выполнения дидактической задачи этапа	Кратковременность организационного момента; полная готовность класса к работе; быстрое включение учащихся в деловой ритм, организация внимания всех учащихся
<b>V.</b>	Требования к ее реализации	Кратковременная организация процесса. Требовательность, сдержанность преподавателя, ярко выраженная волевая направленность деятельности. Стимуляция деятельности учащегося, ее целенаправленность.
<b>VI.</b>	Способы активизации на этапе	Запись на доске цели урока. Сообщение консультантов о готовности класса
<b>VII.</b>	Ошибки, допускаемые при реализации	Нет единства требований к учащимся, не стимулируется их познавательная активность

### *Этап всесторонней проверки домашнего задания*

<b>I.</b>	Дидактическая задача этапа	Установить правильность и осознанность выполнения домашнего задания всеми учащимися, устранить в ходе проверки обнаруженные пробелы в знаниях, совершенствования при этом знаний, умений и навыков
<b>II.</b>	Содержание этапа	Выяснить степень усвоения заданного на дом материала; определить типичные недостатки в знаниях и их причины ликвидировать обнаруженные недочеты
<b>III.</b>	Условия достижения положительных результатов	Оперативность учителя, целевая направленность им деятельности; использование учителем системы приемов, позволяющих определить выполнение домашнего задания большинства учащихся класса
<b>IV.</b>	Показатели выполнения дидактической задачи этапа	Возможность учителя за короткий промежуток времени (5-7 мин.) установить уровень знаний у большинства учащихся и типичные недостатки; возможность в ходе проверки домашнего задания актуализировать и скорректировать опорные понятия, ликвидировать причины обнаруженных недостатков; высокая степень выявления качества знаний материала, полученного учащимися на дом
<b>V.</b>	Требования	Оптимальность листа опроса среди других этапов урока, цели и формы организации опроса (индивидуальный, фронтальный, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, доминирующий характер поисковых и проблемных заданий
<b>VI.</b>	Дополнитель-	Использование различных форм и методов контроля. Поисковые, творче-

	ная активизация	ские, индивидуальные задания учащимся
<b>VII</b>	Ошибки	Однообразие уроков и методов опроса. Отсутствие учета индивидуальных особенностей учащихся и специфики изучаемого материала. Репродуктивный характер вопросов и заданий

*Этап всесторонней проверки знаний и умений*

<b>I.</b>	Дидактическая задача этапа	Глубоко и всесторонне проверить знания 1-4 учащихся, выявив причины обнаруженных пробелов в знаниях и умениях; стимулировать опрашиваемых и весь класс к овладению рациональными приемами учения и самообразования
<b>II.</b>	Содержание этапа	Проверка различными методами объема и качества усвоения материала; проверка характера мышления учеников; проверка степени сформированности общеучебных навыков и умений; комментирование отчетов учащихся оценка знаний умений и навыков
<b>III.</b>	Условия достижения положительных результатов	Использование самых различных методов проверки знаний, начиная от фронтальной беседы, индивидуального опроса и кончая тестовой проверкой, которая дает возможность за 10-15 минут получить ответы всего класса на 10-20 вопросов; постановка дополнительных вопросов для проверки прочности, глубины, осознанности знаний; создание при опросе нестандартных ситуаций; привлечение с помощью специальных заданий всех учащихся к активному участию в поиске более полных и правильных ответов на поставленные вопросы; создание атмосферы важности работы, осуществляемой учащимися на данном этапе
<b>IV.</b>	Показатели выполнения дидактической задачи этапа	Проверка учителем не только объема и правильности знания, но также их глубины, осознанности, гибкости и оперативности, умения использовать их на практике; рецензирование ответов учащихся, направленное на выяснение положительных и отрицательных сторон в их знаниях, умениях и навыках и на указание того, что необходимо сделать для усовершенствования приемов самостоятельной работы; активная деятельность всего класса в ходе проверки знаний отдельных учащихся
<b>V.</b>	Требования	Обучающий характер опроса. Осознанность, полнота действительности учащихся. Привлечение учеников к исправлению ошибок. Объективность аргументированного ответа
<b>VI.</b>	Ошибки	Слабая активизация учащихся в процессе проверки. Отсутствие аргументов отметок

*Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала*

<b>I.</b>	Дидактическая задача этапа	Организовать и направить к цели познавательную деятельность учащихся
<b>II.</b>	Содержание этапа	Сообщение цели, темы и задач изучения нового материала; показ его практической значимости; постановка перед учащимися учебной проблемы
<b>III.</b>	Условия достижения положительных результатов	Предварительная формулировка учителем цели, оценка значимости для учащихся нового учебного материала, учебной проблемы, фиксация этого в поурочном плане; умение учителя четко и однозначно определить образовательную цель урока, показать ученикам, чему они должны научиться в ходе урока, какими знаниями, умениями, навыками овладеть; вариативность приемов сообщения учащимся цели на различных уроках
<b>IV.</b>	Показатели выполнения ди-	Активность познавательной деятельности учащихся на последующих этапах; эффективность восприятия и осмысления нового материала; понима-

	дактической задачи этапа	ние учащимися практической значимости изучаемого материала (выясняется на последующих этапах урока
--	--------------------------	--

*Этап усвоения новых знаний*

<b>I.</b>	Дидактическая задача этапа	Дать учащимся конкретное представление об изучаемых фактах, явлениях, основной идеи изучаемого вопроса, правила, принципа, закона; добиться от учащихся восприятия, осознания обобщения первичного и систематизации новых знаний, усвоения учащимися способов, путей, средств, которые привели к данному на основе приобретаемых обобщению; знаний вырабатывать соответствующие умения и навыки
<b>II.</b>	Содержание Этапа	Организация внимания; сообщение учителем нового материала; обеспечение восприятия, осознания, систематизации и обобщения этого материала учащимися
<b>III.</b>	Условия достижения положительных результатов	Использование приемов, усиливающих восприятие существенных сторон изучаемого материала; полное и точное определение отличительных признаков изучаемых объектов и явлений; вычленение в изучаемых объектах, явлениях наиболее существенных признаков и фиксация на них внимания учащихся; запись в тетрадях формулировок, опорных пунктов плана, тезисов конспекта; использование приемов мышления; анализа, сравнения, абстрагирования, обобщения, конкретизации; постановка перед учащимися проблемной ситуации, постановка эвристических вопросов; составление таблиц первичного обобщения материала, когда это возможно; актуализация личного опыта и опорных знаний учащихся; словарная работа
<b>IV.</b>	Показатели выполнения дидактической задачи этапа	При использовании метода эвристической беседы, самостоятельной работы учащихся в сочетании с беседой, использовании компьютерной техники показателем эффективности усвоения учащимися новых знаний и умений является правильность их ответов и действий в процессе беседы и активное участие класса в подведении итогов самостоятельной работы, а также качества знаний учащихся на последних этапах обучения
<b>V.</b>	Требования	Четкая постановка перед учащимися задач изучения темы, стимуляция интереса к рассматриваемому вопросу. Обеспечение должной научности, доступности, систематичности изложения материала. Концентрация внимания на главном и изученном. Оптимальность темпа и системы методов изучения нового материала
<b>VI.</b>	Дополнительная активизация	Использование нестандартных форм и способов обучения. Высокая степень самостоятельности при изучении нового материала. Использование ТСО и другой наглядности
<b>VI L</b>	Ошибки	Нет четкости в постановке задач, не выделено главное, не систематизирован и не закреплен материал, не связан с ранее изученным. Используется недоступный для учащихся уровень изложения

*Этап проверки понимания учащимися нового материала*

<b>I.</b>	Дидактическая задача этапа	Установить, усвоили или нет учащиеся связь между фактами, содержание новых понятии, закономерности с устранить обнаруженные пробелы
<b>II.</b>	Содержание этапа	Проверка учителем глубины понимания учащимися учебного материала, внутренних закономерностей и связей сущности новых понятий

<b>III.</b>	Условия достижения положительных результатов	Постановка вопросов, требующих активной мыслительной деятельности учащихся; создание нестандартных ситуаций при использовании знаний; обращение учителя к классу с требованием дополнить, уточнить или исправить ответ ученика, найти другое, более рациональное решение 'и т.д.; учет дополнительных ответов по количеству и характеру при выяснении пробелов в понимании учащимися нового материала
<b>IV.</b>	Показатели выполнения дидактической задачи этапа	Учитель спрашивает средних и слабых учеников, класс привлекается к оценке их ответов; по ходу проверки учитель добивается устранения пробелов в понимании учащимися нового материала; основной критерий выполнения дидактической задачи - уровень осознанности нового материала большинством слабых и средних учеников

*Этап закрепления нового материала*

<b>I.</b>	Дидактическая задача этапа	Закрепить у учащихся те знания и умения, которые необходимы для самостоятельной работы по новому материалу
<b>II.</b>	Содержание этапа	Закрепление полученных знаний и умений; закрепление методики изучения материала; закрепление методики предстоящего ответа ученика при очередной проверке знаний
<b>III.</b>	Условия достижения положительных результатов	Выработка умений оперировать ранее полученными знаниями, решать теоретические и практические задачи; использование разнообразных форм закрепления знаний '
<b>IV.</b>	Показатели выполнения дидактической задачи этапа	Умение учащихся соотносить между собой факты, понятия, правила и идеи; умение воспроизводить основные идеи нового материала, умение выделить существенные признаки ведущих понятий, конкретизировать активность учащихся
<b>V.</b>	Требования	Доступность, последовательность выполняемых заданий, самостоятельность учащихся при этом. Оказание ученикам дифференцирующей помощи, анализ ошибок, обеспечение контроля и самоконтроля при выполнении заданий
<b>VI.</b>	Дополнительная активизация	Разнообразие заданий, их практическая направленность Вопросы и задания предлагаются в той же логике, что и изучение нового материала. Однообразие способов закрепления. Мало времени отводится на закрепление. Упор делается не на главное

*Этап информации учащихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению*

<b>I.</b>	Дидактическая задача этапа	Сообщить учащимся о домашнем задании, разъяснить методика его выполнения и подвести итоги урока
<b>II.</b>	Содержание этапа	Информация о домашнем задании; инструктаж по ее выполнению; проверка того, как учащиеся поняли содержание работы и способы ее выполнения; подведение итогов работы; как работал класс, кто из учащихся особенно старался, что нового узнали школьники
<b>III.</b>	Условия достижения положительных результатов	Спокойное, терпеливое объяснение содержания работы, приемов и последовательности ее выполнения обязательное и систематическое выполнение этапа в границах урока; умение в коротких указаниях разъяснить учащимся, как они должны готовить домашнее задание; включение в состав домашнего задания познавательных задач и вопросов; дифференцированный подход в отборе учебного материала, задаваемого на дом
<b>IV.</b>	Показатели выполнения дидактической задачи этапа	Правильное выполнение домашнего задания всеми учениками
<b>V.</b>	Требования	Оптимальность объема и сложности задания. Предупреждение о возможных затруднениях и способах их ликвидации. Повышение интересов к домашнему заданию
<b>VI.</b>	Дополнительная активизация	Дифференциация заданий, творческий характер их выполнения интервью защита проектов
<b>VII.</b>	Ошибки	Информация о домашнем задании после звонка. Большой объем и высокая сложность. Отсутствие инструктажа ясности цели и способов выполнения

*Подведение итогов занятия*

<b>I.</b>	Дидактическая задача этапа	Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективы на будущее
<b>II.</b>	Содержание этапа	Самооценка и оценка работы класса и отдельных учащихся. Аргументация выставленных отметок, замечания по уроку, предложения о возможных изменениях на последующих уроках
<b>III.</b>	Условия достижения положительных результатов	Четкость, лаконичность, максимум участия школьников в оценке своей работы
<b>IV.</b>	Требования	Адекватность самооценки учащихся и оценки учителя. Осознание учениками значимости полученных результатов и готовность использовать их для достижения учебных целей
<b>V.</b>	Дополнительная активизация	Использование алгоритма оценки работы класса, учителя и отдельных учеников. Стимуляция высказывания личного мнения об уроке и способах работы на нем
<b>VI.</b>	Ошибки	Скомканность этапа, подведение итогов после звонка или отсутствие данного этапа. Расплывчатость, необъективность в оценке отсутствие поощрения

## Нетрадиционные типы уроков

- 1- ролевые игры;
- 2 - исполнение сказочного сюжета;
- 3 - урок фантазирования;
- 4 - деловая игра;
- 5 - круглый стол или конференция;
- 6 - пресс-конференция;
- 7 - урок открытых мыслей;
- 8 - урок-соревнование;
- 9 - урок КВН;
- 10 - викторина;
- 11- следствие ведут знатоки;
- 12 - аукцион знаний;
- 13 - урок-диспут;
- 14 - урок-турнир;
- 15 - урок-эврика;
- 16 - волшебный конверт;
- 17 - межпредметный интегрированный урок;
- 18 - урок-конкурс;
- 19 - урок творчества;
- 20 - математический хоккей;
- 21- урок-спектакль;
- 22 - смотр знаний;
- 23 - урок-игра;
- 24 - урок-зачет;
- 25 - урок-путешествие;
- 26 - урок-состязание;
- 27 - урок взаимообучения;
- 28 - урок-восхождение;
- 29 - урок-диалог;
- 30 - мозговая атака;
- 31- урок-брифинг;
- 32 - актуальное интервью;
- 33 - имитационно-ролевое моделирование;
- 34 - моделирование мышления учащихся;
- 35 - ролевая деловая игра;
- 36 - урок-лекция:
  - 1) проблемная лекция,
  - 2) лекция визуальная,
  - 3) лекция вдвоем,
  - 4) лекция-пресс-конференция,
  - 5) лекция-консультация,
  - 6) лекция-провокация,
  - 7) лекция-диалог.



### **Основные пути совершенствования урока**

Усиление активности, самостоятельности и творческой деятельности учащихся.

Формирование у школьников положительной мотивации и потребности в знаниях.

Совершенствование структуры уроков.

Применение на уроках активизирующих методов и средств обучения.

Стимулирование и формирование познавательных интересов учащихся.

Оптимизация процесса обучения (выбор наиболее эффективного варианта для данных условий на всех этапах обучения с учетом индивидуальных особенностей и возможностей учащихся и учителя).

Создание на уроках благоприятных эмоционально-деловых отношений.

Организация самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Интенсификация учебного процесса путем научной организации труда учителя и учащихся.

Соблюдение санитарно-гигиенических норм.

Анализ всей деятельности и полученных результатов учителем. Самостоятельная работа по повышению уровня своей теоретической и практической подготовки.

Использование передового педагогического опыта и рекомендаций психолого-педагогической науки.

Использование новых педагогических технологий.

### **Новые педагогические технологии**

1. Адаптивная система обучения - АСО.
2. Коллективный способ обучения - КСО.
3. Блочное обучение.
4. Модульное обучение.
5. Поэтапное формирование умственных действий.
6. Технология включенного обучения.
7. Педагогическая система Дапльтон-план.
8. Технология полного усвоения.
9. Дифференциация обучения на основе теста учебных стилей.
10. Педагогическая технология профессора Монахова.
11. Теория решения изобретательных задач - ТРИЗ.
12. Интеграция предметного преподавания.
13. Донская технология.
14. Технология укрупненных дидактических единиц - УДЕ.
15. Разноуровневое обучение.
16. Программированное обучение.
17. Компьютерное обучение.
18. Идеальное обучение.
19. Технология обучения чтению, письму, счету Н. Зайцева.
20. Технология индивидуализации обучения
21. Система развивающего обучения Л.В. Занкова.
22. Система развивающего обучения Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова.
23. Система, основанная на гуманно-личностной основе (рук. Ш.А. Амонашвили).
24. Модель начального образования "Развивающая среда" (рук. И.И. Ильясов).
25. Система, созданная на деятельностно-коммуникативной основе (рук. Л.Ф.Климанова).
26. Новые методики обучения (Мурманская, взаимообмен заданиями, Ривина, Ривина-Баженова)
27. Использование опыта педагогических мастерских ("Жизнь-радуга", "Детство", "Радость", др.).

## ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ К УРОКУ

### Алгоритм действий учителя при подготовке к уроку

#### 1. Учет особенностей учащихся класса:

- ⇒ успеваемость (сильный, слабый, неоднородный, пассивный, активный и т.п.);
- ⇒ отношение учащихся к предмету; темп работы;
- ⇒ сформированность учебных умений; общая подготовленность учащихся; отношение к разным видам учебной деятельности;
- ⇒ отношение к разным формам учебной работы, в том числе нестандартным;
- ⇒ общая дисциплина учащихся.

#### 2. Учет своих индивидуальных особенностей:

- ⇒ тип нервной системы;
- ⇒ коммуникативность;
- ⇒ эмоциональность при организации учебной деятельности учащихся;
- ⇒ управление восприятием нового учебного материала учащимися;
- ⇒ умение преодолеть плохое настроение;
- ⇒ уверенность в своих знаниях, умениях; Ч наличие умений импровизации;
- ⇒ умения пользоваться различными средствами обучения, в том числе ТСО и ЭВТ.

#### 3. 3. Соблюдение правил, обеспечивающих успешное проведение урока.

##### Общие

- 1) Определить место урока в теме, а темы в годовом курсе, выделить общую задачу урока.
- 2) Отобрать три вида книг, относящихся к теме урока. Научные, научно-популярные, методические. Познакомиться с их содержанием.
- 3) Просмотреть учебную программу, перечитать объяснительную записку, выяснить, что требуется от учителя в программе к данному уроку.
- 4) Восстановить в памяти материал учебника, отобрать опорные знания, умения и навыки.
- 5) Конкретизировать задачи урока, выделить ведущую, сформулировать и зафиксировать ее в плане.
- 6) Выделить главную идею урока. Определить, что должен понять, запомнить ученик на уроке, знать и уметь после урока.
- 7) Обозначить, какой учебный материал сообщить ученикам, в каком объеме, какими порциями, какие интересные факты, подтверждающие ведущую идею, узнают на уроке школьники.
- 8) Отобрать содержание урока в соответствии с его задачей, обдумать методы ведения урока, выбрать наиболее эффективные способы изучения нового материала, а также формирования новых знаний, умений и навыков.
- 9) Записать предусматриваемый ход урока в план урока и представить его себе как целостное явление, как процесс, приводящий к осуществлению задуманного урока.

##### Частные

- 1) Быть собранным, четко и ясно ставить задачи перед учениками, последовательно вести их к намеченным целям.
- 2) Быть доброжелательным, не оскорблять учеников, не возмущаться их незнанием или непониманием. Помнить, что, если большинство учащихся чего-либо не знает, не понимает, ошибку надо искать в способах организации их деятельности.
- 3) Не перебивать ученика, дать ему договорить. Нечеткий ответ может быть следствием неясного вопроса.

- 4) Задания и инструктаж к ним должны даваться ясно, кратко, с обязательным выяснением, как поняли ученики требования.
- 5) Пристально следить за откликом учеников на рассказ, задание, требование. Потеря внимания - сигнал о необходимости изменить темп, повторить изложенное или включить в ход урока дополнительный материал.
- 6) Помнить, что показателем внимания могут быть активное слушание, сосредоточенность на задании.
- 7) Экономить время, вовремя начинать урок, заканчивать его со звонком, не допускать длинных предложений, "проработок" отдельных учеников.
- 8) Предъявленное требование к ученикам обязательно реализовать. Ни одно требование на уроке не следует декларировать.
- 9) Темп урока поддерживать интенсивным, но посильным для большинства.
- 10) Стимулировать вопросы учащихся, поддерживать инициативу, одобрять их осведомленность.

### **Этапы планирования урока и подготовки к нему учителя**

- 1- разработка системы уроков по теме или разделу;
- 2 - определение образовательно-воспитательно-развивающих задач урока на основе программы, методических пособий, школьного учебника и дополнительной литературы;
- 3 - отбор оптимального содержания материала урока, расчленение его на ряд опорных знаний, дидактическая обработка;
- 4 - выделение главного материала, который должен ученик понять и запомнить на уроке;
- 5 - формулирование учебных задач урока;
- 6 - разработка структуры урока, определение его типа и наиболее целесообразных методов и приемов обучения на нем;
- 7 - нахождение связей при изучении нового материала с другими предметами и использование этих связей при изучении нового материала и при формировании новых знаний и умений учащихся;
- 8 - планирование всех действий учителя и учащихся на всех этапах урока, и прежде всего при овладении новыми знаниями и умениями, а также при применении их в нестандартных ситуациях;
- 9 - подбор дидактических средств урока (кино- и диафильмов, картин, плакатов, карточек, схем, вспомогательной литературы и др.);
- 10 - проверка оборудования и технических средств обучения;
- 11 - планирование записей и зарисовок на доске учителем и выполнение аналогичной работы учащимися на доске и в тетрадях;
- 12 - предусмотрение объема и форм самостоятельной работы учащихся на уроке и ее направленности на развитие их самостоятельности;
- 13 - приобретение форм и приемов закрепления полученных знаний и приобретенных умений на уроке и дома, приемов обобщения и систематизации знаний;
- 14 - составление списка учеников, знания и умения которых будут проверяться соответствующими формами и методами с учетом уровней их сформированности; определение содержания, объема и форм домашнего задания, продумывание методики домашнего задания;
- 15 - продумывание форм подведения итогов урока;
- 16 - планирование внеклассной работы по данной теме;
- 17 - запись плана и хода урока в соответствии с требованиями.

## Примерная схема календарно-тематического плана

**Общие вопросы плана:** 1 - дата; 2 - номер урока по теме; 3 - тема урока; 4 - тип урока; 5 - триединая задача урока; 6 - методы обучения; 7 - повторяемый материал, актуализирующий опорные знания и умения учащихся; 8 - виды контроля знаний и обратной связи; 9 - планируемые знания, умения и навыки, формирование которых будет на уроке.

**Частные вопросы, решаемые на уроке:** 1 - реализация воспитательного потенциала урока; 2 - осуществляемая связь учебного материала с жизнью, с практикой; 3 - дидактические средства урока; 4 - самостоятельная работа учащихся на уроке; 5 - методы закрепления пройденного на уроке; 6 - домашнее задание (репродуктивного характера и творческое).

## Примерное содержание разделов поурочного плана

### I. Тема урока

1. Дидактическая цель и задачи урока.
2. Тип, структура урока.
3. Общие методы. Приемы работы учеников.
4. Средства наглядности. Источники информации, ТСО, ЭВТ.

### II. Повторение опорных знаний.

1. Какие ранее изученные понятия, законы надо активизировать в сознании учащихся, чтобы подготовить их к восприятию нового материала.
2. Самостоятельная работа учащихся (ее объем, смысл).
3. Способы развития интереса учащихся к теме, к предмету.
4. Формы контроля за работой класса, отдельных учащихся.

### III. Усвоение новых знаний.

1. Новые понятия, законы и способы усвоения.
2. Что должны узнать или усвоить ученики. Познавательные учебные задачи.
3. Самостоятельная работа и ее содержание (дидактическое назначение).
4. Проблемные и информационные вопросы.
5. Варианты решения проблемы.
6. Варианты закрепления изученного.

### IV. Формирование умений и навыков.

1. Конкретные умения и навыки для отработки.
2. Виды устных и письменных самостоятельных работ, упражнений.
3. Способы "обратной связи".
4. Фамилии учащихся, которые будут опрошены. .

### V. Домашнее задание.

1. Что повторить и приготовить к уроку.
2. Творческая самостоятельная работа.
3. Объем и время выполнения домашнего задания (сообщить учащимся).

## Планирование и конкретизация задач урока

### *Действия педагога по планированию задач урока*

1. Ознакомление со всем возможным кругом задач образования, воспитания и развития при изучении данного предмета, данного раздела и темы данного урока. Осуществляется это путем ознакомления с программой, содержанием учебника и методическими пособиями.
2. Конкретизация задач изучения темы с учетом возрастных и других особенностей учеников данного класса, их учебной подготовленности, воспитанности и развития,
3. Выделение ряда главных задач образования, воспитания и развития школьников с учетом сравнения их значимости и имеющегося на их решение времени.

### *Планирование образовательно-воспитательно-развивающих задач урока*

**I. Образовательные задачи** (какие знания, умения и навыки возможно развивать на учебном материале урока?):

- 1 - проконтролировать степень усвоения следующих основных знаний, умений и навыков, изученных и сформированных на предыдущих уроках;
- 2 - обеспечить усвоение следующих основных задач, входящих в содержание темы урока
- 3 - сформировать (продолжить формирование, закрепить) следующие специальные умения и навыки по данному учебному материалу
- 4 - сформировать (закрепить, продолжить формирование) следующие общие учебные умения и навыки на материале этого урока

**II. Воспитательные задачи** (к какому мировоззренческому выводу возможно подвести учащихся и какие воспитательные возможности реализовать на учебном материале урока):

- 1- содействовать в ходе урока формированию следующих мировоззренческих понятий (например: причинно-следственные связи и отношения, познаваемость мира и природы, развитие природы и др.)
- 2 - в целях решения задач трудового обучения и воспитания
- 3 - осуществлять нравственное воспитание, обеспечить в ходе урока изучение следующих вопросов: патриотизм, интернационализм, гуманизм, товарищество, этические нормы поведения.
- 4 - для решения задач эстетического воспитания
- 5 - в целях решения задач физического и санитарно-гигиенического воспитания, развития работоспособности, профилактики утомления
- 6 - формировать правильное отношение к природе

**III. Задачи развития учащихся** (какие познавательные способности учащихся развивать конкретно, как осуществлять развитие воли, эмоций, познавательных интересов):

- 1- в целях решения задач развития у учащихся умений выделять главное, существенное в изучаемом материале (например, обучение составлению схем, плана, формулирование выводов или контрольных вопросов), формирование умений сравнивать, классифицировать, обобщать изучаемые факты и понятия
- 2 - для решения задачи развития у школьников самостоятельности мышления и в учебной деятельности обеспечить в ходе урока
- 3 - обеспечивая развитие речи учащихся
- 4 - формировать у школьников умения преодолевать трудности в учении, закалять волю, обеспечивать ситуации эмоциональных переживаний
- 5 - для развития у учащихся познавательного интереса
- 6 - в целях развития интеллектуальных способностей, мыслительных умений, переноса знаний и умений в новые ситуации

### Подготовка к уроку непосредственно перед звонком

1. Мысленное воспроизведение основных моментов урока.
2. Воспроизведение плана урока, мысленное представление класса и отдельных учеников.
3. Стремление вызвать соответствующий эмоциональный настрой.

### Создание перед уроком соответствующего эмоционального настроения

1. Мысленное воспроизведение намеченных ранее эмоциональных акцентов.
2. Стремление оттолкнуться от наиболее яркого момента в материале урока.
3. Мысленное представление ожидаемого восприятия классом или отдельным учеником.

### Психологическая подготовка к уроку

1. Осознание ее необходимости.
2. Мысленное переживание предстоящего урока.
3. Выработка своего эмоционального отношения к материалу урока.
4. Использование для эмоционального освещения учебного материала; личных впечатлений из жизни (встречи, случаи и т.п.).
5. Использование прочитанных книг, ассоциаций, последних событий и т.п.

### Способствуют успеху урока

1. Хорошее знание материала урока.
2. Бодрое самочувствие.
3. Продуманный план урока.
4. Чувство "физической" раскованности, свободы на уроке.
5. Правильный выбор методов обучения.
6. Разнообразие методов обучения.
7. Занимательность изложения.
8. Ярко выраженное эмоциональное отношение учителя к излагаемому материалу.
9. Богатство интонаций, выразительная мимика, образная жестикуляция учителя.

1. Затрудняют проведение урока
2. Неуверенность в своих знаниях.
3. Безразличное отношение.
4. Рыхлая композиция урока.
5. Скованность движений.
6. Неумение учащихся работать предложенными методами обучения.
7. Однообразие методов обучения.
8. Бесстрастный рассказ учителя.
9. Монотонность и сухость при изложении нового материала.

## **АНАЛИЗ УРОКА УЧИТЕЛЕМ ПОСЛЕ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ**

**Анализ своего урока учителем** - это мысленное разложение проведенного урока на его составляющие с глубоким проникновением в их сущность, задачи с целью оценить конечный результат своей деятельности путем сравнения запланированного с осуществленным с учетом успехов и продвижения учащихся.

### Этапы анализа:

#### **Первый этап:**

- 1 - каковы первые впечатления;
- 2 - какая общая оценка урока;
- 3 - какое настроение (хорошее, среднее, плохое, очень плохое);

- 4 - доволен(недоволен)собой;
- 5 - все ли задуманное выполнено, или многое не успели;
- 6 - доволен ли ребятами, или они не понравились по своему отношению к учению;
- 7 - какова дисциплина на уроке и др.

#### ***Второй этап:***

- 1- достигнуты ли на уроке поставленные задачи;
- 2 - оптимально ли протекал учебный процесс;
- 3 - целенаправленно ли осуществлялось обучение, воспитание и развитие учеников;
- 4 - формировался ли познавательный интерес школьников;
- 5 - достигнута ли взаимосвязь в формировании знаний, умений, навыков учащихся;
- 6 - соблюдались ли на уроке требования научной организации труда (экономия времени, четкость организации рабочего места учителя и учащихся, рациональность приемов деятельности школьников и др.);
- 7 - как работали учащиеся на уроке: активность, работоспособность, мера их занятости, внимание, отношение к делу, ответственность, самостоятельность и др.;
- 8 - удалось ли установить контакт с учащимися, благоприятен ли психологический микроклимат, не было ли безразличных учащихся;
- 9 - довольны ли своим поведением, стилем и методами проведения урока;
- 10 - что надо срочно исправить, изменить, дополнить на следующем уроке.

#### **Основные требования к анализу урока учителем**

1. Цель и задачи анализа.
2. Место разбираемого урока в системе уроков темы.
3. Знание основ дидактики, психологии, методики, программ, нормативных требований и методических рекомендаций.
4. Умение выделить позиции и показатели, по которым необходимо анализировать свой урок.
5. Характеристика особенностей учащихся и их учет в работе на уроке.
6. Обоснование образовательных, воспитательных и развивающих задач урока.
7. Обоснованность намеченного плана урока, его типа, структуры, содержания, методов и средств.
8. Психологическая и педагогическая оценка системы учебных задач, заданий и упражнений, выполняемых учащимися на уроке.
9. Оценка развития самостоятельности мышления учащихся на различных этапах урока.
10. Выполнение намеченных задач урока.
11. Оценка не фактов или действий, а их педагогической целесообразности.
12. Умение оценить не только этапы урока, но и показать их взаимосвязь.
13. Удовлетворенность (неудовлетворенность) проведенным уроком (или его отдельными этапами).
14. Объективность оценки учителем результатов своего урока.
15. Намечаемые учителем меры по устранению недостатков.
16. Запись конкретных коррективов в поурочный и тематический планы по совершенствованию своего мастерства.

#### **Алгоритм анализа учителем проведенного урока**

1. Какими требованиями руководствовался.
2. Как учтена взаимосвязь уроков в теме.
3. Как учитывались особенности учащихся, в том числе сильных, слабых.
4. Как определил триединую задачу урока.
5. Как спланирована деятельность учащихся.
6. Правильно ли подобран учебный материал к уроку.

7. Какие приемы и методы работы учителя и учащихся, как они оправдали себя, если нет, то почему.
8. Оправдали ли себя используемые наглядные пособия, в том числе ТСО. Какова их психолого-педагогическая ценность, если нет, то почему.
9. Что на уроке способствовало развитию познавательных способностей, что это доказывает.
10. В чем заключалась самостоятельная работа учащихся, какова ее педагогическая ценность.
11. Что дал урок для формирования мировоззрения учащихся, для воспитания их нравственных черт, воли, характера, культуры, поведения.
12. Как был предвиден ход урока, как оправдан.
13. Какие затруднения возникли у всего класса, у отдельных учеников. Как они были преодолены. Причины затруднений. Пути устранения.
14. Достигнуты ли цель и задачи урока, что это доказывает, если нет, то почему.
15. Оценка результативности урока.
16. Доволен ли уроком.
17. Направления совершенствования урока.

### **Примерная схема анализа проведенного урока учителем** **Общие сведения**

- 1 - класс;
- 2 - дата проведения урока;
- 3 - тема урока;
- 4 - задачи урока.

#### **Оборудование урока**

- 1- какие средства обучения использованы;
- 2 - подготовлены ли наглядные пособия и технические средства;
- 3 - как подготовлена классная доска к уроку.

#### **Содержание урока**

- 1- соответствует ли содержание программе, задачам урока;
- 2 - проведена ли его дидактическая обработка;
- 3 - формированию каких знаний, умений и навыков он способствует;
- 4 - с каким материалом учащиеся работали впервые, какие знания, умения и навыки формировались и закреплялись на уроке;
- 5 - как материал урока способствовал развитию творческих сил и способностей учащихся;
- 6 - какие общеучебные и специальные умения и навыки развивались;
- 7 - как осуществлялись межпредметные связи;
- 8 - способствовало ли содержание урока развитию интереса к учению.

#### **Тип и структура урока**

- 1- какой тип урока избран, его целесообразность;
- 2 - место урока в системе уроков по данному разделу;
- 3 - как осуществлялась связь урока с предыдущими уроками;
- 4 - каковы этапы урока, их последовательности и логическая связь;
- 5 - соответствие структуры урока данному типу;
- 6 - как обеспечивалась целостность и завершенность урока.

#### **Реализация принципов обучения**

- 1- принцип направленности обучения на комплексное решение задач;
- 2 - в чем выразилась научность обучения, связь с жизнью, с практикой;
- 3 - как реализовался принцип доступности обучения;
- 4 - с какой целью использовался каждый вид наглядности;
- 5 - как соблюдался принцип систематичности и последовательности формирования знаний, умений, навыков;



- 6 - как достигалась сознательность, активность и самостоятельность учащихся, как осуществлялось руководство учением школьников;
- 7 - в какой мере осуществлялось развитие учащихся на уроке;
- 8 - какой характер познавательной деятельности преобладал (репродуктивный, поисковый, творческий);
- 9 - как реализовалась индивидуализация и дифференциация обучения;
- 10 - как стимулировалось положительное отношение учащихся к учению.

#### ***Методы обучения***

- 1- в какой мере применяемые методы соответствовали задачам урока;
- 2 - каков характер познавательной деятельности они обеспечивали;
- 3 - какие методы способствовали активизации учения школьников;
- 4 - как планировалась и проводилась самостоятельная работа и обеспечивала ли она развитие познавательной самостоятельности учащихся;
- 5 - какова эффективность использованных методов и приемов обучения.

#### ***Организация учебной работы на уроке***

- 1- как осуществлялась постановка учебных задач на каждом этапе;
- 2 - как сочетались разные формы: индивидуальная, групповая, классная;
- 3 - осуществлялось ли чередование разных видов деятельности учащихся;
- 4 - как организовывался контроль за деятельностью учащихся;
- 5 - правильно ли оценивались знания и умения учащихся;
- 6 - как учитель осуществлял развитие учащихся (развитие логического мышления, критичности мысли, умений сравнивать, делать выводы);
- 7 - какие приемы использовал учитель для организации учащихся;
- 8 - как подводил итоги этапов и всего урока.

#### ***Система работы учителя***

- 1 - умения общей организации работы на уроке: распределение времени, логика перехода от одного этапа урока к другому, управление учебной работой учащихся, владение классом, соблюдение дисциплины;
- 2 - показ учащимся рациональных способов учебной работы;
- 3 - определение объема учебного материала на урок;
- 4 - поведение учителя на уроке: тон, такт, местонахождение, внешний вид, манеры, речь, эмоциональность, характер общения (демократ-ий или авторитарный), объективность;
- 5 - роль учителя в создании нужного психологического микроклимата.

#### ***Система работы учащихся***

- 1- организованность и активность на разных этапах урока;
- 2 - адекватность эмоционального отклика;
- 3 - методы и приемы работы и уровень их сформированности;
- 4 - отношение к учителю, предмету, к уроку, к домашнему заданию;
- 5 - уровень усвоения основных знаний и умений;
- 6 - наличие умений творческого применения знаний, умений и навыков.

#### ***Общие результаты урока***

- 1- выполнение плана урока;
- 2 - мера реализации общеобразовательной, воспитывающей и развивающей задач урока;
- 3 - уровни усвоения знаний и способов деятельности учащихся:
  - I- усвоение на уровне восприятия, понимания, запоминания;
  - II- применение в аналогичной и сходной ситуации;
  - III- применение в новой ситуации, т.е. творческое;
- 4 - общая оценка результатов и эффективности урока;
- 5 - рекомендации по улучшению качества урока.

## **Примерная схема анализа урока проблемно-развивающего типа обучения**

***(схему можно использовать и для самоанализа)***

- 1- готовность учителя и учащихся к уроку (внешняя);
- 2 - внутренняя, психологическая готовность учащихся к уроку;
- 3 - организационные действия учителя (при необходимости);
- 4 - планирование учителем и сообщение учащимся образовательных и развивающих задач урока;
- 5 - актуализация знаний и способов деятельности учащихся;
- 6 - какие методы проблемного обучения использовались учителем (поисковые, исследовательские, проблемное изложение);
- 7 - применение проблемных методов в учении школьников;
- 8 - соотношение деятельности учителя и деятельности учащихся;
- 9 - объем и характер самостоятельных работ учащихся и соотношение репродуктивных и продуктивных самостоятельных работ;
- 10 - учет учителем уровней актуального развития учащихся и зоны ближайшего их развития;
- 11- подходы повышения у учащихся положительной мотивации учения;
- 12 - постановка учителем проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций, показ их разрешения;
- 13 - владение учителем способами создания проблемных ситуаций;
- 14 - соблюдение правил постановки учебной проблемы;
- 15 -использование учебника, соотношение репродуктивной и частично-поисковой работы с ним;
- 16 - соответствие подбора наглядных пособий требованию проблемного обучения;
- 17 - формирование специальных и общих учебных умений учащихся;
- 18 - наличие у учащихся познавательных умений: формулировка проблемы, выдвижение и обоснование гипотезы, нахождение путей доказательств (опровержения) гипотезы, проверка правильности ее решения;
- 19 - умения учащихся осуществлять логические операции;
- 20 - развитие познавательных способностей учащихся на каждом этапе урока (что это доказывает);
- 21- затруднения, возникшие у учащихся всего класса, у отдельных школьников, их причины. Как они устранены;
- 22 - соблюдение требований проблемно-развивающего обучения в домашней работе учащихся: какие задания были предложены (на продолжение исследования начатого на уроке, решение новой, нетиповой задачи, на актуализацию опорных знаний и умений, на применение знаний и умений в новой, ситуации, на самостоятельное теоретическое осмысление);
- 23 - учет учителем индивидуальных особенностей, способностей, подготовленности учащихся и предложение дифференцированных заданий;
- 24 - что дал урок для развития у учащихся воли, интеллекта, эмоций, познавательных интересов, речи, памяти, самостоятельности мышления;
- 25 - общая результативность урока.

### **Вопросы для самоконтроля учителя по выбору оптимального варианта урока**

1. Учитывались ли при планировании урока особенности личности учащихся и классного коллектива, выявленные в результате педагогического консилиума.
2. Оптимально ли планировались задачи урока:
  - а) комплексно ли (задачи образовательные, воспитательные, задачи развития);
  - б) конкретизировались ли задачи с учетом особенностей класса;

- в) продуманы ли пути и способы-реализации поставленных задач с помощью содержания, форм, методов, средств, условий и т.д. 3. Оптимально ли отобрано содержание (учтены ли требования программы, материал учебника, методических рекомендаций: выделено ли главное, существенное с точки зрения поставленных учебно-воспитательных задач; выбран ли наиболее рациональный вариант логики раскрытия темы (индуктивный или дедуктивный); дополнено ли содержание учебника новыми научными данными, политехническими, краеведческими, профориентационными и другими фактами, примерами, упражнениями, позволяющими в максимально возможной мере решить круг образовательных задач, включая восполнение пробелов в знаниях, умениях, навыках; дополнено ли содержание темы заданиями и упражнениями, направленными на развитие навыков учебного труда, познавательных интересов и способностей школьников данного класса на основе дифференцированного и индивидуального подхода к ним и т.д.).
4. Оптимально ли отобраны формы и методы обучения:
- а) продумано ли сочетание фронтальных, парных, групповых и индивидуальных форм работы;
  - б) учтены ли при выборе методов обучения на уроке сильные и слабые стороны каждого из них, исходя из поставленных задач, содержания урока, особенностей учащихся, уровня их подготовленности к обучению с помощью того или иного метода.
5. Обеспечены ли оптимальные условия для проведения данного урока:
- а) учебно-материальные (наличие необходимого для данного урока оснащения);
  - б) школьно-гигиенические (воздушный и световой режим, размещение учащихся класса, место урока в расписании, профилактика утомляемости учащихся и т.д.);
  - в) морально-психологические (педагогический такт и оптимизм, отношения с классом, межличностные отношения учащихся, общий психологический климат в классе и т.д.).
6. Оптимально ли выбраны тип и структура урока (последовательность избранных элементов урока и дозировка времени).
7. Выбран ли оптимальный объем и оценена ли сложность домашнего задания, дифференцировано ли оно с учетом реальных учебных возможностей учащихся. Возможно ли его выполнение за время, отведенное школьно-гигиеническими нормами.
8. Целенаправленна ли работа учителя по предупреждению неуспеваемости учащихся.

## **МАТЕРИАЛЫ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ НЕУСПЕВАЕМОСТИ УЧАЩИХСЯ**

### **Признаки отставания - начало неуспеваемости учащихся**

1. Ученик не может сказать, в чем трудность задачи, наметить план ее решения, решить задачу самостоятельно, указать, что получено нового в результате ее решения. Ученик не может ответить на вопросы по тексту, сказать, что нового он из него узнал. Эти признаки могут быть обнаружены при решении задач, чтении текстов и слушании объяснения учителя.
2. Ученик не задает вопросов по существу изучаемого, не делает попыток найти и не читает дополнительных к учебнику источников. Эти признаки проявляются при решении задач, восприятии текстов, в те моменты, когда учитель рекомендует литературу для чтения.
3. Ученик не активен и отвлекается в те моменты урока, когда идет поиск, требуется напряжение мысли, преодоление трудностей. Эти признаки могут быть замечены при решении задач, при восприятии объяснения учителя, в ситуации выбора по желанию задания для самостоятельной работы.
4. Ученик не реагирует эмоционально (мимикой и жестами) на успехи и неудачи, не может дать оценки своей работе, не контролирует себя.

5. Ученик не может объяснить цель выполняемого им упражнения, сказать, на какое правило оно дано, не выполняет предписаний правила, пропускает действия, путает их порядок, не может проверить полученный результат и ход работы. Эти признаки проявляются при выполнении упражнений, а также при выполнении действий в составе более сложной деятельности.
6. Ученик не может воспроизвести определения понятия, формул, доказательств, не может, излагая систему понятия, отойти от готового текста; не понимает текста, построенного на изученной системе понятий. Эти признаки проявляются при постановке учащимся соответствующих вопросов.

В данном случае указаны не те признаки, по которым делаются выводы об учебнике, а те, которые сигнализируют о том, на какого ученика и на какие его действия надо обратить внимание в ходе обучения, с тем, чтобы предупредить развивающуюся неуспеваемость.

#### **Основные способы обнаружения отставаний учащихся**

1. наблюдения за реакциями учащихся на трудности в работе, на успехи и неудачи;
2. вопросы учителя и его требования сформулировать то или иное положение;
3. обучающие самостоятельные работы в классе. При проведении самостоятельных работ учитель получает материал для суждения как о результатах деятельности, так и о ходе ее протекания. Он наблюдает за работой учащихся, выслушивает и отвечает на их вопросы, иногда помогает.

#### **Основные признаки неуспеваемости учащихся**

1. Наличие пробелов в фактических знаниях и специальных для данного предмета умениях, которые не позволяют охарактеризовать существенные элементы изучаемых понятий, законов, теорий, а также осуществить необходимые практические действия.
2. Наличие пробелов в навыках учебно-познавательной деятельности, снижающих темп работы настолько, что ученик не может за отведенное время овладеть необходимым объемом знаний, умений и навыков.
3. Недостаточный уровень развития и воспитанности личностных качеств, не позволяющий ученику проявлять самостоятельность, настойчивость, организованность и другие качества, необходимые для успешного учения.

#### **Оптимальная система мер по оказанию помощи неуспевающим школьникам**

1. Помощь в планировании учебной деятельности (планирование повторения и выполнения минимума упражнений для ликвидации пробелов, алгоритмизация учебной деятельности по анализу и устранению типичных ошибок и пр.).
2. Дополнительное инструктирование в ходе учебной деятельности.
3. Стимулирование учебной деятельности (поощрение, создание ситуаций успеха, побуждение к активному труду и др.).
4. Контроль за учебной деятельностью (более частый опрос ученика, проверка всех домашних заданий, активизация самоконтроля в учебной деятельности и др.).
5. Различные формы взаимопомощи.
6. Дополнительные занятия с учеником учителя.

### **Меры предупреждения неуспеваемости ученика**

1. Всестороннее повышение эффективности каждого урока.
2. Формирование познавательного интереса к учению и положительных мотивов.
3. Индивидуальный подход к учащемуся.
4. Специальная система домашних заданий.
5. Усиление работы с родителями.
6. Привлечение ученического актива к борьбе по повышению ответственности ученика за учение.

### **Памятка для работающих с неуспевающими учениками**

1. Фамилия, имя, отчество ученика.
2. Класс.
3. По каким предметам не успевает.
4. Поведение ученика.
5. Причины, которые привели к плохой успеваемости.
6. Какие средства (дидактические, воспитательные, учебные, внеклассные, дополнительные занятия) используют в работе с учеником.
7. Кто привлечен к работе по преодолению неуспеваемости ученика.
8. Сколько времени уже длится эта работа.
9. Какие изменения наблюдаются, есть ли результаты работы.