**Контрольная работа по теме**

**«Русские писатели 20 века»**

 ***К заданиям предложены три варианта ответов, из которых два неверных и только один верный. Из трех предложенных вариантов необходимо выбрать правильный.***

***Внести правильные ответы в отдельный бланк.***

Бланк ответов

|  |
| --- |
| ФИО ученика |
| Класс  |
| Номер вопроса | Буква правильного ответа |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Система оценки: верный ответ на 1 вопрос дает 1 балл. Для получения отметки «отлично» необходимо выполнить верно 29-30 заданий, для получения отметки «хорошо» необходимо выполнить верно от 19 до 28 заданий, для получения отметки «удовлетворительно» необходимо выполнить верно от 13 до 18 заданий.

**Задания**

1.Определите, о ком идет речь: « Его воображение рисовало ему дальние страны, загадочные берега, морские просторы. Ему захотелось путешествовать, и он попытался стать моряком»

 а) о А.С. Грине;

 б)А.П. Платонове;

 в) В.Г. Распутине

2. Великая Отечественная война сделала его фронтовым корреспондентом газеты « Красная звезда». Он получил возможность печатать рассказы и очерки от героических событиях и людях войны. Однако другие его произведения не печатались. О ком идет речь?

 а) А.П. Платонов;

 б) В. П. Астафьев;

 в) К.М. Симонов.

3.Литературовед О.Н. Михайлов, определяя главную особенность таланта этого писателя писал: «При мысли о … сразу хочется сказать: «добрый талант».

а) Куприне;

б) Грине;

в) Астафьеве.

4. Кто из писателей написал о себе такие строки: « Вот так и случилось, что спустя более чем двадцать лет я сел за стол и стал вспоминать, что было когда-то со мной. Пятиклассником, мальчишкой из глубокой сибирской деревни»?

 а) В. П. Астафьев

 б) К.М. Симонов.

 в)В.Г. Распутин

5. Кто из писателей написал о себе такие строки: «Вот и начал я помаленьку да полегоньку писать рассказы о своем детстве, о селе родном, о его обитателях, о дедушке и бабушке, ни с какой стороны не годных в литературные герои той поры»?

 а)А.С. Грин;

 б) В. П. Астафьев;

 в) К.М. Симонов.

6. Какой рассказ имел первоначальный заголовок « Истинное происшествие»?

 а) Чудесный доктор;

 б) Конь с розовой гривой;

 в) Уроки французского.

7. Кто является автором произведения « Конь с розовой гривой»?

 а)А.С. Грин;

 б) В. П. Астафьев;

 в) К.М. Симонов.

8. Какое произведение относится к жанру феерия?

 а) Неизвестный цветок;

 б) Алые паруса;

 в) « Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины..».

9. В каком литературном произведении «живут» профессор Пирогов, Гришка Мерцалов, Машутка, Елизавета Ивановна?

 а) Уроки французского;

 б) Чудесный доктор;

 в) Алые паруса.

10. Название произведения «Уроки французского» говорит о том, что перед нами

 а) рассказ юного героя о трудностях изучения иностранного языка;

 б) рассказ об уроках нравственности и доброты;

 в) рассказ о жизни обычного мальчика из обеспеченной семьи.

11. Истинный смысл игры в «замеряшки» в рассказе В.Г. Распутна «Уроки французского»

 а) подготовить ученика к районной олимпиаде по французскому языку;

  б) повысить общую успеваемость в классе;

 в) помощь учительницы способному, но голодному ученику.

12. Мечтой всех деревенских мальчишек в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» был

 а)пряник конем с розовой гривой, розовым хвостом, розовыми глазами, розовыми копытами;

 б) пряник конем с розовой гривой, розовым хвостом, вишневыми глазами, розовыми копытами;

 в)калач конем с розовой гривой, розовым хвостом, разовыми глазами, розовыми копытами;

13. Мальчик в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой» обманул бабушку, потому  что:

 а) не любил бабушку;

 б)  поддался на уговоры деревенских ребят;

 в) решил, что всё обойдётся.

 14. Описание главного героя «…тощий диковатый мальчишка с разбитым лицом, неопрятный без матери и одинокий, в старом, застиранном пиджачишке на обвислых плечах, который впору был на груди, но из которого далеко вылезали руки; в перешитых из отцовских галифе и заправленных в чирки марких светло-зеленых штанах со следами вчерашней драки» принадлежит главному герою из произведения

  а) Конь с розовой гривой;

 б) Уроки французского;

 в) Чудесный доктор.

15. Какой голос был у Лидии Михайловны из произведения В.Г. Распутна «Уроки французского»

 а) мелким и легким;

 б) звонкий и быстрый

 в)тихий и вкрадчивый

16. К кому обращается К.М. Симонов в стихотворении « Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины..»?

 а) к К. Паустовскому;

 б) к А. Суркову;

 в) к В. Шукшину.

17. Какой троп использован в строках

 «Мы вас подождём!» — говорили нам пажити.

 «Мы вас подождём!»—говорили леса.?

 а) метафора;

 б) гипербола;

 в) олицетворение.

18. Чей образ предстаёт в последней строфе в стихотворении К.М. Симонова « Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины..»?

 а) образ русской женщины, который сливается с образом Родины;

 б) образ бравого, непобедимого солдата;

 в)образ врага, которого ждет погибель.

19. Какой период войны описан в данном стихотворении?

 а) начало войны – самый сложный и тяжелый период войны;

 б) время первых побед;

 в) окончательный разгром врага.

20. За что возненавидел Меннерса Лонгрен в произведении А.Грина «Алые паруса»?

 а)за то, что он не пришёл на помощь Мери и обрёк её на смерть;

 б) за то, что он утаил правду о корабле с алыми парусами;

 в) за то, что он разбил лодку Лонгрена.

21. Какую сказку Эгль подарил девочке?

 а) о золотой карете, в которой ее увезет прекрасный принц;

 б) о прекрасном замке, хозяйкой которого она станет;

 в)о корабле под алыми парусами, на котором приплывёт прекрасный принц и увёзёт её.

22. Кому из героев произведения А.Грина «Алые паруса» принадлежат данные слова: «Надо уметь любить, а этого они не могут»?

 а) Меннерс;

 б) Лонгрен;

 в) Ассоль;

23. Каким образом жители Каперны узнали историю о корабле под алыми парусами, на котором приплывёт прекрасный принц?

 а) историю рассказал Меннерс перед смертью

 б) её подслушал нищий и рассказал всем в отместку за то, что Лонгрен не дал ему табаку;

 в)историю рассказал кабатчик, который услышал ее от Эгля.

24. Как изображает Платонов животных и растения в своих произведениях?

 а) как равноправных героев и добрых друзей человеку;

 б) как зависимых от людей существа;

 в) как немых свидетелей человеческого вмешательства в природу.

25. Какова мораль сказки-были А.П. Платонова « Неизвестный цветок»?

 а) уметь не обозлиться и вопреки обстоятельствам сохранить доброе сердце;

 б) жить по принципу «после нас хоть потоп»;

 в) жить на зависть всем.

26. Какую заветную мечту высказал автор в сказке?

 а) о будущем человечества, где труд победит враждебные силы природы, а любовь и добро помогут людям объединиться и преодолеть все преграды

 б) о том, чтобы не было войны, и люди жили в согласии с природой

 в) о том, чтобы родители не отправляли своих детей в лагеря, а всегда были с ними вместе

 27. Главный герой рассказа В.П. Астафьева « Конь с розовой гривой» расплакался на кухне, потому что:

 а) считал себя незаслуженно обиженным;

 б) ему не удалось обмануть бабушку;

 в) ему было стыдно за своё поведение перед бабушкой и дедушкой;

28. Что символизирует подаренный бабушкой пряник из рассказа В.П. Астафьева « Конь с розовой гривой»:

 а) мудрое умение любить и прощать;

 в) искреннюю заботу о мальчике;

 б) обыкновенный знак внимания.

29. Какую роль в жизни героя сыграла его учительница Лидия Михайловна из рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»?

 а) Она научила его азартным играм, что пригодилось ему в будущем;

 б) Общение с Лидией Михайловной стало для героя уроками жизни, воспитанием чувств;

 в) Она научила его выживать в трудное, послевоенное время.

30. Чем закончилось произведение В.Г. Распутина «Уроки французского»?

 а) Лидия Михайловна уехала домой на Кубань;

 б) герой перешел учиться в другую школу

 в) директор попросил прощения у Лидии Михайловны за нечуткое отношение к учителям и ученикам.