

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ростовской области

Управление образования Миллеровского района

МБОУ Грековская ООШ

РАССМОТРЕНА

педагогическим

советом школы

Протокол №1
от «29» 08. 2025 г.

Байденко Н.В.

УТВЕРЖДЕНА

Директор

Приказ №63
от «29» 08. 2025 г.

Байденко Н.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Школьный театр»

на 2025-2026 учебный год

для обучающихся 1-4 классов

Количество часов: 33 ч.

Учитель: Шаповалова Кристина Дмитриевна

Сл. Греково 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Школьный театр» (далее – ФРП «Мир театра»), на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Программа «Школьный театр» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи. Курс внеурочной деятельности «Школьный театр» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Изучение курса «Школьный театр» направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Школьный театр» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку

зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Школьный театр» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова. Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 1 год, для учащихся 1-4 классов, уроки проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 33 часа.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей онлайн. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Школьный. Подготовка школьных спектаклей.

Театральная игра.

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в

движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса «Школьный театр» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
 - | Стремление преодолевать возникающие затруднения;
 - | Готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
 - | потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
 - | этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
 - | осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
 - | понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
 - | опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
 - | развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- | понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- | осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- | планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- | анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видео

записей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

• включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;

- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2,3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		Всего	Практиче ские работы			
1.	Роль театра в культуре.	2		Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	Знакомство детей с театром. История театра. Отличие театра от других видов искусства. Опрос учащихся «Что я знаю о театре?». Познакомить с понятием «театр». Опрос – игра «Твой любимый театр» Рассказать о театрах. Знакомство с театрами. (презентация).	https://myschool.edu.ru/https://m.edsoo.ru/f841f35c
2.	Театрально - исполнительская деятельность	5	5	На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с терминологией (мимика,	Отработка этюдов, направленных на развитии фантазии, внимания и актерской уверенности.	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/

				<p>пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки «Теремок», «Колобок».</p> <p>Игры-пантомимы.</p>		
3.	Занятия сценическим искусством.	2		<p>Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ</p> <p>Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.</p> <p>Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.</p>	<p>Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр</p> <p>Дж. Родари. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении.</p>	<p>https://myschool.edu.ru/</p>

4.	Освоение терминов.	2		<p>Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм).</p> <p>Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.</p>	<p>На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).</p>	<p>https://myschool.edu.ru/</p>
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля.	3		<p>Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Посещают театр (онлайн). Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.</p>	<p>Посещают театр (онлайн). Презентуют свои поделки из пластилина, делятся впечатлениями, полученными во время просмотра спектакля, выполняют зарисовки увиденного.</p>	<p>https://myschool.edu.ru/</p>
6.	Итоговое занятие	1		<p>Подведение итогов, показательные выступления.</p>	<p>Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок</p>	<p>https://myschool.edu.ru/</p>

Итого	15	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	15	5			

1,4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		Всего	Практиче ские работы			
1.	Роль театра в культуре.	2		Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	Знакомство детей с театром. История театра. Отличие театра от других видов искусства. Опрос учащихся «Что я знаю о театре?». Познакомить с понятием «театр». Опрос – игра «Твой любимый театр» Рассказать о театрах. Знакомство с театрами. (презентация).	https://myschool.edu.ru/https://medsoo.ru/f841f35c
2.	Театрально - исполнительская деятельность	5	5	На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция,	Отработка этюдов, направленных на развитии фантазии, внимания и актерской уверенности.	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/

				<p>интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки «Теремок», «Колобок».</p> <p>Игры-пантомимы.</p>		
3.	Занятия сценическим искусством.	3		<p>Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ</p> <p>Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.</p> <p>Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.</p>	<p>Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр</p> <p>Дж. Родари. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов.</p>	<p>https://myschool.edu.ru/</p>

4.	Освоение терминов.	3		<p>Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм).</p> <p>Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.</p>	<p>На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).</p>	<p>https://myschool.edu.ru/</p>
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля.	3		<p>Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Посещают театр (онлайн). Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.</p>	<p>Посещают театр (онлайн). Презентуют свои поделки из пластилина, делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного.</p>	<p>https://myschool.edu.ru/</p>
6.	Итоговое занятие	1		<p>Подведение итогов, показательные выступления.</p>	<p>Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок</p>	<p>https://myschool.edu.ru/</p>

Итого	17	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	5			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2,3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы		
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1		01.09.2025	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
2	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	1		08. 09.2025	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
3	Театральные профессии	1		15. 09.2025	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	1		22. 09.2025	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	1		29.09.2025	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
6	Путешествие по театральным	1		06.10.2025	https://myschool.edu.ru/

	мастерским: костюмерная и художественная мастерская				http://www.nachalka.com/biblioteka
7	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		13.10.2025	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
8	Подготовка к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	1	1	20.10.2025	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
9	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	1	1	10.11.2025	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	1	1	17.11.2025	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	1		24.11.2025	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
12	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		01.12.2025	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
13	Подготовка к инсценированию	1	1	08.12.2025	https://myschool.edu.ru/

	произведения «Перчатки» (английская народная песенка)				http://www.nachalka.com/biblioteka
14	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра	2	1	15.12.2025 22.12.2025	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
15	Итоговое занятие.	1		29.12. 2025	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16	5		

1,4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы		
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1		12.01.2026	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
2	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	1		19.01.2026	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
3	Театральные профессии	1		26. 01.2026	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	1		02. 02.2026	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	1		09.02.2026	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	1		16.02.2026	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
7	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		02.03.2026	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
8	Подготовка к инсценированию	1	1	16.03.2026	https://myschool.edu.ru/

	произведения К. Чуковского «Айболит»				http://www.nachalka.com/biblioteka
9	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	1	1	23.03.2026	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	1	1	06.04.2026	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	1		13.04.2026	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
12	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		20.04.2026	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
13	Подготовка к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка)	1	1	27.04.2026	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
14	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра	1	1	04.05.2026	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
15	Театр экспромт	1		11.05.2026	https://myschool.edu.ru/

					http://www.nachalka.com/biblioteka
16	Театр экспромт	1		18.05.2026	
17	Итоговое занятие.	1		25.05.2026	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	5		

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/f841f35c>

Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc