**6 класс.**

**Итоговая контрольная работа.**

**А1.** Какой стихотворный размер не является трёхсложным:

1. дактиль, 2) амфибрахий, 3) анапест, 4) хорей.

**А2.** Марья Кириловна отказалась от помощи Дубровского, потому что:

1. обиделась на него за опоздание,
2. полюбила другого,
3. должна была хранить верность мужу,
4. боялась гнева отца.

**А3.** Толстый из рассказа А.П. Чехова почувствовал внезапную неприязнь к тонкому, из-за того что:

1. тонкий был беден,
2. тонкий был ниже по чину,
3. тонкий неуважительно разговаривал с ним,
4. тонкий вёл себя подобострастно.

**А4.** Найдите правильное соответствие автора и произведения.

1. «Уроки французского» - В.П. Астафьев,
2. «Неизвестный цветок» - А.П. Платонов,
3. «Срезал» - Ф.А. Искандер,
4. «Тринадцатый подвиг Геракла» - В.М. Шукшин.

**В1.** Назовите произведение, автор которого рассказал о своей встрече у костра с пятью крестьянскими мальчиками. Кто автор этого произведения? Запишите. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В2.** Как звали древнегреческого героя – сына бога Зевса и смертной женщины Алкмены? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**С1.** Чему учит рассказ «Конь с розовой гривой»? (развернутый ответ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_